

REVUE OFFICIELLE de la ligue des cercles de bridge de la communauté française L.B.F.



## Les jeunes Belges en compétition à Utrecht

Février / Mars 2020

## Bridgeur<sup>1</sup>

#### **LIVRES**



L'Université du bridge, en partenariat avec Le Bridgeur, a créé une collection d'ouvrages pédagogiques pour toute personne désireuse de progresser rapidement.

CUB#01: La Signalisation de Philippe Cronier - 25 euros

CUB#02: Les Bicolores de l'ouvreur de Vincent Combeau - 28 euros

CUB#03: Les Séquences de fit de Michel Bessis - 25 euros

CUB#04 : Les communications de Norbert Lébely - 28 euros

CUB#05: Les ouvertures et redemandes à Sans-Atout de Jean-Paul

Balian - 30 euros

CUB#06: Les premiers plans de jeu de coupe de Marc Kerlero - 25 euros Jeux fléchés: 10 euros les deux jeux pour chaque volume.

#### LES ENCHÈRES AU BRIDGE

#### Le SEF expliqué et commenté

Michel Bessis - Philippe Cronier - Jean Christophe Quantin

Comment approfondir la compréhension du SEF? Les Enchères au Bridge, rédigé par trois des meilleurs spécialistes de la discipline, vous offre les réponses aux questions que vous vous posez, développe vraiment en profondeur toutes les situations d'enchères et vous propose des pistes de progression.



Tome 1:

Les enchères à deux 32 euros

Tome 2:

Les enchères à quatre 25 euros

Tome 3:

Enchères compétitives 30 euros

NOUVEAU!

#### NOUVEAU!

SYSTÉME D'ENSEIGNEMENT FRANÇAIS 2018



Nouvelle mise à jour du SEF: la référence pour tous les bridgeurs qui veulent utiliser les enchères actuelles!

Un livre pédagogique considéré comme "le Standard Français" aussi adopté par la Belgique. FFB 12 euros.

#### LOGICIELS

#### **NOUVEAU!**

## GOTO BRIDGE POUR MAC ET PC

La nouvelle version du logiciel GOTO BRIDGE revient pour vous faire jouer et progresser au bridge.

29.99 euros la clé USB



## Commandez!

Frais de port identiques à la livraison en France métropolitaine. Livraison offerte à partir de 220 euros. Conseils par mail à bruxelles@lebridgeur.com ou par téléphone auprès de Maïté 33 (1) 42 96 25 50

#### WWW.lebridgeur.com

BOUTIQUE LE BRIDGEUR 27 rue du Quatre-Septembre 75002 PARIS - FRANCE

## Sommaire

	4	Agenda
	4	Mots croisés
Divers	29	Mots croisés : solution
	45	In memoriam
	5	Chroniques anachroniques
	6	Corbeille de lauriers
News	8	Rubrique à brac
	9	Le Bridgeur fait peau neuve
	10	Quelques noms de coups méconnus
	11	Chronique de l'arbitrage
	12	Les aventures d'Ala(d)in sur Funbridge
	14	Sélection Open
Reportages	18	Les jeunes Belges à Utrecht
	24	Championnat Honneur
	30	Le Quinté dans l'ordre
<i>T</i> 1 ·	31	Soignez votre défense
Technique	34	Prise en main
	35	Remue-méninges
	37	Le bon tempo
		·
	23	Enchérissez : mains d'Ouest
Entrainement	33	Enchérissez : mains d'Est
Linualicincii	39	Donne et Défense du mois
	41	Parcours en tout genre
Bibliographie	46	Les appels de préférence



Magazine de la Ligue Francophone de Bridge Paraît 5 fois par an.

#### Rédactrice en chef :

Eloïse Lafourcade **GSM**:

GOIVI .

0498041270

E-mail:

eloise.lafourcade@gmail.com

#### Rédacteurs:

Amélie Gobbe Colette Grosfils Sergio d'Agostino Philippe Brunel Bernard Dehaye David Ducoront Jean-François Jourdain Paul-Henri Genty Jean-Pierre Lafourcade Guy Van Middelem

#### Photographes:

Eloïse Lafourcade Olga Pletser

#### Abonnements:

En Belgique : 40€ Etranger : 45€ A verser sur le compte : BE42 3400 7153 9154

#### Publicité:

Jacqueline Jassogne

GSM:

0478634768

Email:

jassogne.jean@skynet.be

Dominique Stuyck

GSM:

0474926192

Email:

info@lbf.be

Ce numéro est imprimé par SABELPRINT.

# Agenda!



## Sergio D'Agostino Mots croisés

## ns cans Bridge



#### Février

6 février : Seniors LBF (Page 8) 8-9 février : Sélection Seniors 29 février : Tournoi de Fayenbois



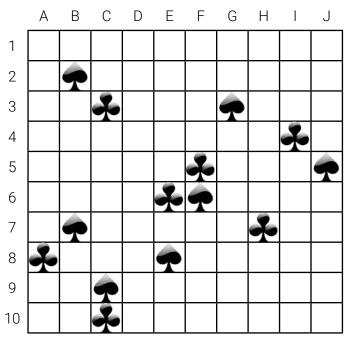
#### Mars

7 mars : Coupe LBF (Page 29)
14 mars : Seniors National (Page 38)
20 mars : Paires Dames BBBW
21 mars : Tournoi Paul Fauconnier
28 mars : Mixte LBF (Page 22)



#### Avril

4 avril : Paires Open Charleroi 4 avril : Groot Tornooi Riviera 11 avril : Tournoi de Waremme 25 avril : Open LBF



Solution page 29

#### **Horizontalement**

Isabelle Dewasme. Valérie Labaere Vanessa Reese par exemple. ♥2. Guide bridgeurs intéressant pour débutants. Royaume anglais - Refus net - En amateur. ♥4. Il est toujours intéressant d'en avoir une pour aller au mort. ♥5. Organisée - Epeler ces 3 lettres est un synonyme de 'ai mal joué cette donne'. ♥6. Début des ennuis - Elle est parfois plate.... ▼7. Technique de jeu de la carte - Début des vacances. ♥8. Ultime donne - Plusieurs très bons joueurs de bridge Belges portent ce prénom. ♥9. Début d'une mi-temps - Utilisa une autre technique de jeu de la carte. ♥10. Bout de latex - Si vous en faites durant une compétition, cela risque de ne pas plaire à votre partenaire!

#### **Verticalement**

♥A. Certains joueurs les annonces dans les développements 2SA du fitté. Devant Jean-Phillipe **♥**B. Novau dur Mayence Certains le jouent Kantar ♥C. En championnat... - Piègée. ♥D. Façons de réaliser un plan de jeu. ♥E. Recommande - Onze. ♥F. En lisant - Votre partenaire le fait parfois sur vos nerfs. ♥G. Fait partie du robre - Mélangeas les pinceaux. ♥H. Marguera - Autorisation de sortie du territoire. VI. Dénudée - Sépare. VJ. Il contient les cartes -Certaines d'entre elles sont de très bonnes bridaeuses...

## News



#### **David Ducoront**



## Chroniques anachroniques

Nous en avions (çà me donne des ailes ) terminé par le chiffre 5 ...passons donc au

**SIX** ..le coeur vous en dit ? Ne restons pas sur le carreau et trèfle de plaisanterie ...je vous la souhaite é-pique . Le 6 est l'antithèse du 9, c'est renversant mais çà tient debout ! Le chiffre des décisions, des choix ambigus, de la perfection et ...de la beauté féminine...surtout associé au 9 ...renversant ?

Lorsque vous aurez demandé et réussi un 6SA, au lieu d' un 6 en couleur à vous emmêler les pinceaux ...çà ne sera pas que du pot (de couleurs) mais plutôt "cool " en tournoi par paires .

Et s'il représente la beauté féminine, ...c'est parce que le " six est rond " ... quel orateur !



Passons à la table avec le

**SEPT** (de table ) .. sept levées encaissées : le trick mimimum ou mieux "sept sans-atouts" ; grand chelem . C'est pourtant le chiffre du repos (dimanche 7e jour), de l' esprit et des connaissances (sept pas très malin...). Cà doit être pour çà que les français disent "soixante-dix" malgré que les septs tentent ...pure modestie!...

Les anglais plus gourmands encore vous diront "seven teas". Plus sérieusement, la règle de 7 et le passe blanche neige (7 nains). Dans tous les cas, il vous amène au rang d'étoile avec le Septentrion. Pour les "ourses" du bridge ... mais ne mettons pas la charrue avant les boeufs ..et accrochons le

HUIT: il est un non-sens graphique et numérique... le huis clos ferme les portes; renversé il ne change pas et couché il mène vers l'infini (pour les matheux). Il est symbole de richesse et pourtant ce n' est jamais qu'un double zèro...Cependant, le " huit tente "comme disent nos petits Suisses... ce sont des mals Helvètes et on va pas en faire un fromage ... même en le "fendant" en vin... c' est un double zéro !...alors que quatre vins suffisent bien largement... j'ai été contrôlé... il m' ont dit que c'était positif! ... donc je continue vers...

LE **NOEUF**, fortifiant après un contrôle même italien ...C'est le chiffre de la procréation , ma poule .. du savoir, de l'altruisme , de l'idéal ...En effet, c'est la manche la plus économique...à condition de ne pas la traverser en ramant...ne vous faites pas mener en bâteau ... utilisez le tunnel et mieux encore "le BRIDGE" ou contournez les barrages et faites des jumps ..au pire le S.O.S ...Cà c' est

**DIX**: la carte intermédiaire par excellence...le dix travailleur...je regrette que les Romains aient fait une croix dessus X...surtout en connaissant la fabuleuse "Squadra Azzura", championne du monde indétrônable de 1957 à 1962... championne olympique en 1964 et 1968 ... Ex- quizzé du peu... Ils avaient créé le Trèfle Romain et Napolitain... histoire de mettre la main à la pâte ... "bolo"

Conclusion: laissons aux petites cartes leur belle place, mais respectons les honneurs.

Les petits sont prometteurs, les intermédiaires entremetteuses et les honneurs " déshonneurs ".

les Valets valeureux, les Dames d'honneur, les Rois fénéants et les As pirateurs...du coup, je souffle un peu ...

Moralité : c'était la fin de la chronique numérologique uchronique ...juste pour vous souhaiter un bon 2020 ...plus que deux siècles pour vous souhaiter un 7SA vulnérable gagnant !! Alors à bientôt tous... patience et joyeuse année... Odyssée du Bridge ...

à la prochaine fois, si vous le voulez bien.



## News Corbeille de lauriers

#### **Marathon Begijntje**

39 paires pour ce marathon du dans Beaiintie ces nouveaux locaux à Louvain. Deux séances de 7X4 donnes (dommage, on aurait pu ne jouer que deux donnes afin de rencontrer un maximum d'adversaires). Néanmoins très bonne ambiance ce 28 Décembre entre les deux réveillons.

Isabelle Dewasme et Bernard Dehaye l'emportent d'une courte tête devant Zvi Engel et Alain Kaplan. **Duvergé** et **Wouter Vandenhove** complète le podium.

#### Le classement :

1	Dewasme - Dehaye	100
2	Engel - Kaplan	98
3	Duvergé - Vandenhove	56
4	Dobbels - Dauwe	53
5	Michaux - Piret	45
6	Claes - Somers	44

#### **Challenge Vanescote**

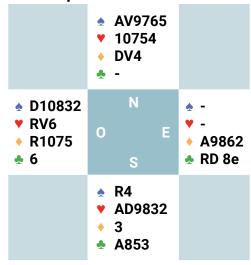
Ce 28 Décembre a eu lieu la 2e manche du challenge Vanescote qui a réuni 44 paires dans les locaux de Loverval où se déroulera le 28 mars le Paire Mixte L.B.F.

Fernand Varlet et **Antoine** Boriello l'emportent avec 60,71 % et prennent du même coup la tête du classement général.

#### Le classement général (2 séances) :

1	Varlet & Boriello	60,27 %
3	Dramaix	57,63 %
4	D'Agostino	57, 29 %
5	Matelart	56,69 %
5	Gobbe	56,69 %
5	Claeys	56,69 %
5	Mahy	56,69 %

#### Donne spectaculaire.



S	0	N	Е
1♥	1♠	4♥	5♣
5♥	Χ		

Ouest entame le 64 et Sud coupe, joue ♥ pour l'As, Roi de ♠ et l'impasse ♠ pour défausser son ♦. Il termine en double coupe en ayant soin de ne pas jouer son As de ... Ouest ne fera que deux ♥.

#### Challenge de la province de Liège

Le dimanche 17 novembre. le Président du RTCL du Sart Tilman, Dany Delnaye, a accueilli les bridgeurs pour la première manche du challenge de la saison, arbitré par Jean-Marie Streel. Patrick Leboulengé et son complice Philippe Yans, champions 2018/2019, ont remporté cette première manche avec un scorede 64.58 % en E/O. Bernard Everaerts et Medhi Herroudi se sont imposés en N/S avec 56,85 %. Bravo à eux!



Patrick Leboulengé & Philippe Yans

#### **Challenge Vanescote bis**

36 paires pour cette 3e manche du challenge Vanescote ce 4 janvier à Namur.

#### Le classement :

1	Cassart-De Wulf	62,97 %
2	Busquin-Ghierche	62,14 %
3	Dimitriu-Muller	58,79 %
4	Monseur-Lerat	57,00 %
5	Marlet-Labye	56,25 %
6	Flamant-Deguide	55,15 %

#### Challenge de la province de Liège

Le 21 décembre, c'est au CERCLE LIEGE PERRON qu'a eu lieu la seconde manche, arbitrée par Eric Damseaux.

44 paires étaient présentes dont plusieurs paires venues de loin ainsi que de nombreux joueurs d'Honneur et de Divisions 1.

La paire Paul-Henri Genty - Christian Wanufel s'est imposée en N/S avec 63,85 % et nos jeunes Thomas et Romain Monticelli en E/O avec 60.61 %. En N/S, deux autres paires ont obtenu plus de 60 % : Jan Paulissen et Séverine Dissart ainsi que François Hauseux et Axel Dupont. Félicitations à tous!



Christian Wanufel & Paul-Henri Genty



**Thomas & Romain Monticelli** 



## News Corbeille de lauriers

#### Tournoi du BBC

Le nouveau club de Bruxelles (fusion su BCOB et du Phénix) avait organisé un tournoi pour l'an neuf. 54 paires de très haut niveau s'étaient données rendez-vous houlette d'Amélie Gobbe et Caroline Vandenhove et la paire Bocken -Fastenaekels l'a emporté avec une moyenne impressionnante de 69,2 %.

#### Le classement :

1	Bocken - Fastenaekels	69,20 %
2	Bollack - Gelders	65,22 %
3	Dubois - Chevalier	65,10 %
4	Bolle - Renard	61,56 %
5	Bigdeli - Speleers	62,79 %
6	Kaplan - Lafourcade	59.20 %



#### Il reste quelques places!

#### Valérie et Alain

Vous proposent de participer à leurs stages de **Bridge:** 

> Cours le matin de 10 heures à midi Duplicate par paires à 17 heures

Ouatrième édition de leur séminaire à L'IBEROSTAR Andalucia Playa du 14 au 21 mai 2020

Le point fort de cet hôtel est incontestablement la qualité de ses buffets

Un choix de spécialités culinaires à vous couper le souffle

Prix par personne en chambre double à partir de 1.675€



Séminaire Bridge à Deauville du dimanche 7 juin au vendredi 12 juin 2020 à l'Hôtel du Golf Barrière

L'Hôtel du Golf Barrière est le refuge idéal pour un séjour de remise en forme ou un week-end de golf. Dans un cadre magnifique, ouvert sur un parcours exceptionnel de 18 trous, il offre le calme de la campagne à deux pas de la baie de Deauville, et de nombreuses activités sport et détente. Un magnifique SPA contribue encore plus à rendre votre séjour inoubliable.

Situé entre les douces collines de Deauville, près de l'océan et du centre-ville, l'Hôtel Du Golf Barrière est bordé par son propre parcours de golf.

Golf pour Conditions spéciales les participants au séminaire de bridge.

Prix par personne en chambre double à partir de 1.105€





65 rue de Tervaete - 1040 Bruxelles Tel. 02/736 60 50 - Fax 02/736 63 80 info@voyagesplus.be - www.voyagesplus.be



## News Rubrique à Brac

#### Seniors LBF 2020



#### **Comité Provincial Liégeois**

C'est un grand plaisir pour nous, comité Provincial, de dire ce 21 août 2019 :

MERCI à Lucienne NICOLAS.

Merci pour tout ce que tu as fait pour le bridge, le bridge avec un grand B.

Tu n'as pas seulement oeuvré pour le développement et la bonne marche de ton club, le Cercle Liégeois, devenu maintenant le Cercle Liège Perron. Aux côtés de ton frère, tu as assuré (le mot est choisi) tous les postes, y compris celui de trésorière en effectuant toi-même pendant des années la comptabilité du club.

Il y a eu des grandes réalisations comme l'agrandissement des locaux, il y a eu de belles années avec des duplicates qui faisaient salles combles, il y a eu des grands tournois comme le BUL en 2000 au Palais des Congrès, il y a eu de beaux moments d'amitiés, de joies, de peines, la vie quoi! Aujourd'hui,

tu es toujours administratrice dans ton club et tu y apportes ta sagesse et ton expérience.

Tu as été aussi administratrice à la L.B.F avec, comme dans tout ce que tu fais, le même sérieux et le même engagement.

Et enfin, le Comité Provincial. Présidente depuis 18 ans. Tu as succédé à Christian Wanufel qui a créé, avec ton aide, les championnats provinciaux. Vous avez ensemble sillonné la Province, allant même jusque Marche, pour rallier des clubs.

Tu as été une présidente dévouée, concilliante, attentive aux besoins des clubs, attentive à ce que chacun participe aux activités proposées par le Comité Provincial. D'abord, les championnats qui ont pour ambition de faire se rencontrer des équipes des différents clubs dans une ambiance, certes un peu compétitive, mais surtout amicale.

Et aussi les challenges qui récoltent un franc succès et qui nous montrent combien les clubs organisateurs sont enthousiastes de recevoir une manche du challenge dans leurs locaux.

Voilà, ce ne sont que quelques mots qui résument, de manière fort incomplète, tout ce que tu as fait.

Du fond du coeur, nous voulons te dire Merci!

Le Comité Provincial est heureux de te nommer Présidente d'Honneur.

Marie-Françoise STAS prend le relais et nous lui souhaitons une heureuse collaboration avec l'équipe qui l'entoure.

Le Comité



## News



#### **Colette Grosfils**



## Le Bridgeur fait peau neuve

En novembre dernier, le Bridgeur Magazine fêtait son 60e anniversaire en publiant un numéro spécial (924) pour fêter l'évènement.

En page 20 qui retrace le best of LE BRIDGEUR A TRAVERS LES AGES dans le Bridgeur Magazine, on pouvait lire : votre magazine est passé en parution bimestrielle et son contenu s'est étoffé (96 pages). Les prémices d'une évolution encore plus spectaculaire... à découvrir dès janvier 2020 à travers une nouvelle formule.

Et le voilà, ce nouveau magazine!

Dans son Edito, Olivier Comte, Président du groupe 52 Entertainement (Le Bridgeur, Funbridge et BBO) écrit :

8 réunions, 247 sushis, 123 litres de café, 8 engueulades, 112 changements de dernière minute, 6 revirements de stratégie, 3 propositions de nom, et j'en passe...

« Vous l'aurez compris, cela fait maintenant six mois que toute l'équipe du Bridgeur travaille d'arrache-pied pour vous proposer aujourd'hui votre nouveau magazine! Une petite révolution qui en heurtera quelques-uns et qui, espérons-le, en ravira une majorité.

Nous avons eu 60 ans fin 2019, cette nouvelle formule doit nous emmener vers les 60 prochaines années. Alors oui, le magazine va s'ouvrir et devenir beaucoup plus grand public. Alors oui, le magazine va traiter de sujets divers comme dans ce premier numéro. Mais toujours avec un prisme bridge. D'ailleurs, même le nom de votre magazine évolue : il s'appelle désormais BeBRIDGE. Parce que cela correspond à l'état d'esprit de votre magazine : on ne veut plus simplement être un magazine de bridge, on veut être un magazine qui vit bridge.

Etre Bridge, en effet, est bien plus que seulement être un joueur de bridge. Tous les bridgeurs le savent, quand on commence, ces 52 cartes deviennent vite une passion parfois dévorante qui transforme la vie.

Une institution doit constamment se réinventer pour continuer à vivre. Et c'est ce que nous faisons aujourd'hui

Ce BeBRIDGE (n° 925) comporte plusieurs dossiers : le N°1 dans sa rubrique LE BRIDGE VU D'EN HAUT nous présente les WINTER GAMES de MONACO avec tout ce qui gravite autour d'un tel évènement dans la principauté. Après quelques pages consacrées au bridge, évidemment, voici l'ART de VIVRE: de Marie-Sarah Bouleau, un reportage consacré, ici, à La guerre aux étoiles chez MICHELIN et une rubrique sur le bien-être.

Après quelques pages réservées à Bridge School, le dossier n°2 fait la part belle aux sponsors du bridge.

Ensuite, nous faisons un bout de chemin avec Alain Lévy, qui passionné de golf et de cinéma, consacre néanmoins la majeure partie de son temps à la réflexion et à l'amélioration du système d'enchères français.

Le reportage suivant nous conduit directement en Suède, championne toutes catégories, et ses incontournables. Avec la présentation de Sanna Clementson (qui fait aussi la couverture) et des juniors, nous constatons qu'une grande partie de leur élite est très jeune et leur apporte de grands espoirs pour les années à venir!

Marie-Sarah Bouleau et sa séquence retour nous reporte de nombreuses années en arrière avec un article dédié à Harold Stirling Vanderbilt.

Nous retrouvons ensuite Alain Lévy puis rejoignons quelques experts (Norbert Lébely, Pierre Saporta, Thomas Bessis) afin de nous perfectionner dans le jeu de la carte. Lionel Sebbane nous questionne alors sur les enchères et enfin Michel Bessis nous met sur le gril afin de résoudre les problèmes amusants qu'il nous a concoctés.

Votre revue le Bridgeur s'offre un coup de jeune et devient BeBRIDGE.

#### Pour tout savoir:

Enquêtes, interviews, reportages : découvrez le bridge dans tous ses états !

#### Pour jouer:

Quel que soit votre niveau, les meilleurs champions de bridge partagent avec vous leurs secrets.

#### Pour s'évader :

Profitez de nouvelles rubriques dédiées à l'art de vivre et à la découverte.

## News



#### **Paul-Henri Genty**



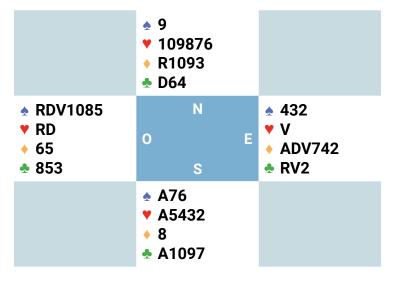
## Quelques noms de coups méconnus

Je suppose qu'au cours de votre longue carrière de joueur de bridge, vous avez déjà été spectateur ou acteur de la situation suivante : l'équipe A se retrouve dans un score partiel, mais l'équipe B décide de réveiller les enchères, ce dont profite A pour demander la manche. L'équipe B ne désarme pas et contre ce contrat pour... juste fait.

Ce coup porte un nom dans la littérature anglo-saxonne, sous la dénomination **Biltcliffe coup**.

Un exemple:

Les 4 jeux : E/O Vulnérable



Sud	Ouest	Nord	Est
			1•
1♥	1♠	3♥	-
-	3♠	-	-
4♥	Χ		

Regardez, tous les ingrédients s'y retrouvent : N/S se sont arrêtés à une partielle en Cœur (3♥), Ouest rouvre les débats (3♠), Sud demande maintenant la manche et Ouest ne peut s'empêcher de contrer. 4♥ sont imperdables (1♥, 1♦ et 1♠ sont les seules perdantes). Remarquons que l'entame Trèfle est la seule qui vienne à bout du contrat de 4♠.

Par extension, on parle de "Biltcliffe coup déclined" lorsque, suite à votre réveil, les adversaires ne demandent quand même pas la manche qui pourtant gagnait (dans notre exemple, 3 aurait été le contrat final, Sud s'abstenant de surenchérir).

Mentionnons également le "gross Biltcliffe coup" qui survient lorsqu'après avoir poussé vos adversaires à la manche, vous défendez mal et les adversaires réussissent leur manche contrée.

Dans un autre registre, le coup de théâtre s'applique à un jeu flamboyant qui vous oblige à couper l'As de votre partenaire pour battre le contrat adverse, tandis que le coup d'Etat se nomme ainsi quand, dans le but de garder le contrôle des enchères, vous prenez l'initiative de poser le Blackwood alors que pourtant votre partenaire a ouvert d'un 2 forcing manche.

Enfin, pour terminer, parlons du **coup de grâce** que tout bridgeur a maintes fois rencontré :

Il pourrait s'appliquer lorsque le partenaire a encore fait un flanc calamiteux....



#### **Amélie Gobbe**



## Chronique de l'arbitrage

#### Y a-t-il un arbitre dans la salle?

#### Aaaaaarbitre?

« Le joueur à ma droite a entamé face visible alors que ce n'était pas à lui d'entamer! » Pemière chose à vérifier :

Un adversaire lui a-t-il demandé d'entamer ?

Le joueur ne serait alors plus fautif » et pourrait remettre son entame irrégulière dans son jeu. Celle-ci deviendrait néanmoins

une information non autorisée pour le camp du déclarant.

Sinon, plusieurs choix s'offrent au déclarant : Il peut accepter ou refuser l'entame irrégulière.

1) S'il l'accepte, il peut jouer lui-même ou devenir le mort et faire ainsi jouer son partenaire.

Le sens horlogique du jeu est maintenu.

2) S'il refuse, l'entame irrégulière devient une carte pénalisée.

A l'entameur légal d'entamer, mais attention pas trop

Car il est soumis à des « restrictions d'attaque ». Cela signifie que le déclarant peut :

- soit lui demander, soit lui interdire d'entamer dans la couleur de la carte pénalisée : la carte n'est alors plus pénalisée, elle est reprise, mais devient une information non autorisée pour le partenaire.
- soit laisser libre choix de l'entame : la carte pénalisée doit alors rester sur la table et être jouée à la première occasion qui se présentera : attaquer, fournir, défausser, couper.

(Petit conseil à l'arbitre sur place : rester à la table tant que la carte pénalisée n'a pas été jouée).

#### Quelques informations supplémentaires :

- Si le déclarant a vu une ou plusieurs cartes du mort, il est obligé d'accepter l'entame irrégulière.
- Si le déclarant a étalé son jeu ou montré ne fût-ce qu'une seule carte, il doit devenir le mort et faire jouer son partenaire.

Les règles sont quelque peu différentes si l'on joue derrière écrans :

Le compagnon d'écran doit essayer d'empêcher une entame hors tour avant l'ouverture du volet.

Si le volet n'a pas été ouvert, l'entame hors tour est reprise sans rectification.

Si le volet a été ouvert sans faute du déclarant, on appliquera la loi 54, c'est-à-dire les choix décrits cidessus.

Si le volet a été ouvert par le camp du déclarant (mort y compris), l'entame est acceptée. Le déclarant perd ses choix et doit jouer.

Si deux entames visibles sont sur la table lorsque l'on ouvre le volet, l'entame légale est maintenue et l'entame irrégulière devient une carte pénalisée.

Le règlement avec écrans a été adapté en septembre 2019 sur base du règlement européen et mondial : je vous invite à le relire sur le site de la LBF dans les « documents relatifs aux compétitions ».

#### N'oubliez pas!

Que ce soit derrière écran ou non, entamez toujours **FACE CACHEE**.

Cela permettra soit:

- d'éviter la dure loi de l'entame hors tour,
- de donner le temps au camp du déclarant de rectifier une éventuelle mauvaise explication de ses enchères. L'arbitre pourra parfois permettre à l'entameur de reprendre son entame face cachée.



#### **Alain Labaere**



## Les aventures d'Ala(d)in sur Funbridge

Depuis l'année passée, la FBB et Funbridge sont devenus partenaires. Les membres et nouveaux membres de notre Fédération ont pu bénéficier de tarifs préférentiels pour fêter cette association.

Au début j'étais moi-même dubitatif quant au bridge on-line. Comment peut-on s'amuser au bridge sans avoir de vraies cartes en main et de vrais adversaires autour de la table? Je me rappelais que l'ordinateur jouait très mal en défense et enchérissait encore plus mal! Mais les années ont passé et ARGINE a fait des progrès considérables dans tous les domaines du jeu. Sur Funbridge, vous jouez avec un partenaire contre des adversaires virtuels – des robots – représentés par Argine. Contrairementàdes joueurs humains, elle est constamment présente pour jouer avec vous. Pas besoin d'attendre que trois autres joueurs soient disponibles pour jouer une donne.

#### Qui est Argine?

Argine est le nom donné au moteur de jeu – l'intelligence artificielle – de Funbridge. Ce nom, choisi par ses créateurs fait référence à la Dame de Trèfle dans les jeux de cartes français. Argine est l'anagramme de Regina (« reine » en latin). Il existe beaucoup d'hypothèse quant à la femme qu'elle représente : concubine de Charlemagne, fille du roi grec Adraste, Marie d'Anjou, Junon ou encore Anne de Bretagne. Pour la petite anecdote, c'est la seule carte féminine ne portant pas de fleur.



Funbridge vous offre un éventail de possibilités pour jouer au bridge. On peut jouer le tournoi du jour (en paires ou en IMP), jouer le tournoi d'une Fédération, défier un ami, défier Argine, s'entrainer, jouer en équipe, organiser des tournois privés, etc. J'essaierai à chaque numéro de Bridge Info de mettre la lumière sur chacune des possibilités qu'offre

FunBridge.

Commençons par le tournoi de notre Fédération. Chaque dimanche vous pouvez jouer un tournoi par paires de 20 donnes. Contrairement aux autres activités, il faudra payer une petite participation de 40 diamonds. Ah oui ! On paie avec des diamants ! (100 diamonds = 5,99€). Si vous achetez des diamants pour plusieurs tournois ou si vous avez la patience d'attendre une promotion, le prix devient vraiment dérisoire. En plus, quasi la totalité des mises sert à soutenir le bridge des jeunes en Belgique !

La particularité des tournois sur Funbridge est que vous pouvez jouer à votre propre rythme. Argine a plus de patience que votre partenaire habituel. Vous décidez de jouer cinq donnes le matin, puis six donnes l'après-midi et neuf donnes le soir il n'y a aucun problème. Il faut juste terminer les donnes avant minuit. Il n'y a pas d'appel à l'arbitre sur Funbridge! L'ordinateur ne fait pas d'entame hors tour ou de renonce. Nos arbitres peuvent donc jouer sur Funbridge. Ils ne s'en privent d'ailleurs pas et c'est très bien.

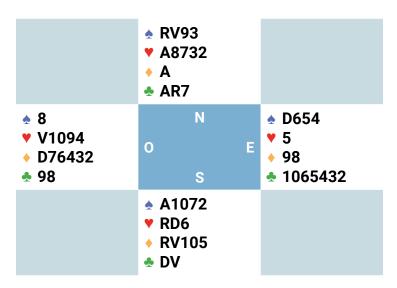
Il n'y a pas d'erreurs de système non plus. Vous pouvez indiquer dans les réglages quel est votre système de base, et y ajouter les conventions que vous aimez bien. Pas de problème pour Argine de jouer le Sans Atout faible, le Sans Atout forcing, le Lebenshol, la collante, le Drury, la première défausse Italienne... En revanche, si vous avez joué une carte, pas moyen de reprendre la carte.

Le bouton UNDO n'existe pas!

Lors des tournois de la FBB sur Funbridge vous pouvez gagner des points Funbridge. Les points sont mis à jour après chaque tournoi sur le site de la Fédération. A la fin de la saison, le 15 Août 2020, les 16 meilleurs classés joueront une finale de 50 donnes. Le tournoi sera gratuit et comptera pour la Champion's Race, et il y aura donc des prix et des points d'experts à gagner! Essayez de vous placer parmi les 16 meilleurs joueurs.

C'est encore possible!

Assez parlé! Voici une donne jouée par votre serviteur lors d'un tournoi du dimanche après-midi:







#### Les aventures d'Ala(d)in sur FunBridge

Sud	Vous	Nord	Est
		1♥	-
1♠	-	4•	-
4SA	-	5	-
5♥	-	5♠	-
6SA	-	7♠	-
7SA			

#### Quelques explications:

Après le Splinter de votre partenaire, vous faites un Blackwood, fitté Pique. Quand vous vous apercevez qu'il manque la Dame d'atout vous décidez de jouer 6SA au lieu de 6♠. Mais Argine est capricieuse et veut à tout prix jouer dans votre fit et corrige à 7. Autant jouer 7SA en cherchant la Dame de Pique. Vous voilà au volant du contrat de 7SA. Entame du Valet de Cœur et le mort s'étale... Votre analyse à l'enchère est correcte. Si les Cœurs sont repartis 3/2 il faudra trouver la Dame de Pique pour réussir votre grand chelem. Mais quand vous jouez un deuxième tour de Cœur vous constatez la mauvaise nouvelle. Les Cœurs sont répartis 4/1. Il faudra maintenant un miracle pour réussir ce contrat. Cherchons d'abord la Dame de Pique en Est, la main courte à Cœur. Vous jouez donc un petit Pique pour le Roi et laissez filer le Valet de Pique...

Bonne nouvelle! Le Valet de Pique a fait la levée. Encaissez d'abord les trois levées Trèfle et l'As de Carreau avant de refaire l'impasse Pique. Sur le dernier Pique votre adversaire de gauche est en difficulté et ne peut garder les Cœurs et la Dame de Carreau. Treize levées tombent dans votre escarcelle. Résultats7SA=+1520etunscorede98,43´%. Septautres joueurs ont réalisé votre exploit : Pikarek, Valardant, Ilfuego, Sorbonne, Alexhub, alf 13 et Jérome Rombaut, le créateur de Funbridge lui-même. Eh oui, sur Funbridge on ne s'appelle pas Zvi Engel ou Philippe Coenraets mais on choisit un pseudo tel que : Boulettas, Babylone, Candide, Ecusette, Titanium, etc. Si en plus vous mettez un flamingo rose comme photo de profil vous pouvez jouer dans l'anonymat le plus complet!

Vous êtes curieux et vous avez envie d'essayer?

#### Allez sur www.funbridge.com et inscrivez-vous.

Vous recevrez quelques jeux gratuits pour commencer. Si vous n'avez plus de jeux vous recevrez 10 nouveaux jeux après une semaine.

Nous allons voir si le virus Funbridge va vous contaminer comme il l'a fait pour moi.

La prochaine fois nous parlerons des fameux duels et je vous présenterai une nouvelle donne.

A bientôt, Ala(d)in.

## Vous désirez devenir arbitre de cercle



La LBF organise un cours d'arbitrage et un cours d'organisation de tournoi

#### cycle d'apprentissage ouvert à tous les affiliés de la LBF

La 1e séance le 20 avril sera au BBC de 19h30 à 22h30

animateurs : A.Gobbe - C.Schellekens -E.Damseaux - Ph. Roy

Droit d'inscription: 100€ pour un module

- 6 séance arbitrage de 19h30 à 22h30 20/04 - 27/04 - 11/05 - 18/05 - 25/05

- 1 séance organisation de 10h à 16h 14/06

Inscritpions au plus tard le 10/04/2020 amelie.gobbe@gmail.com 0474 503975 Paiement préalable sur le compte LBF IBAN: BE42 3400 7153 9154



2 séances BBC - 2 séances U.M.A. - 2 séances CRBC (ou à redefinir en fonction des participants) et Organisation au BBC





#### **Zvi Engel**



## Sélection Open

On ne se bousculait pas au portillon de ces épreuves de sélection qui devaient désigner notre équipe nationale pour les championnats d'Europe qui auront lieu en juin a Madère.

Déjà que la création d'un championnat d'Europe par teams mixtes, qui aura lieu en même temps que l'open, seniors et dames a puisé dans nos forces vives, mais en plus, et ce n'est un secret pour personne, que le renouvellement au plus haut niveau tarde à venir.

Nous avions donc 3 équipes en lice - CAPUTO (VanderVorst, Aerts, Dedonder, Bahbout, Deroos, Caputo), COENRAETS (Backes, Bocken, Engel, Coenraets), HUNTZ (VanMiddelem, Vandenbossche, Calas, Huntz).

Le moins qu'on puisse dire c'est que ces épreuves furent entachées de décisions discutables, mais en définitive le résultat sportif ne souffre d'aucune discussion.

Un premier tour de 144 donnes a servi pour éliminer une équipe, et la finale (elle aussi en 144 donnes) allait opposer l'équipe **Caputo** à l'équipe **Coenraets**. Sur les 5 paires en présence trois jouaient un système naturel avec l'un ou l'autre gadget, Backes/Bocken jouaient un système semi-naturel avec plusieurs séquences en relais et Aerts/Deroos pratiquaient un Trèfle Fort avec les autres ouvertures très agressives ce qui est inhérent à ce type de système.

A l'issue de la 4e séance (sur 9) l'équipe **Caputo** réussit a faire le break, mais l'équipe **Coenraets**, ne s'en laissant pas conter, revint au score a l'issue de la 7e séance. Les deux dernières séances toutefois allaient s'avérer favorables à l'équipe **Caputo** qui gagna finalement par 342 à 262 imps.

Le secret en épreuve par 4 est d'annoncer des manches dès que cela s'avère possible. Peu importe que leur chances statistiques de réussite soient faibles, tout prétexte pour les annoncer est bon. Parfois elles sont simplement dans les cartes – parfois l'adversaire se trompe d'entame ou de flanc. A ce jeu-là, l'équipe **Caputo** s'est avérée plus incisive

Malgré cela le niveau général de ces sélections était insuffisant. Certes le bridge pratiqué était très âpre ce qui a le don de mettre les joueurs souvent en porte à faux mais c'est plutôt individuellement que des points inutiles furent jetés.

Mais espérons que cela ne soit dû qu'à l'intensité de l'épreuve et comptons sur les joueurs pour faire mieux lorsqu'ils seront en situation.

#### Place aux donnes ♠ AD Séance 1 ♥ ADV9874 **NS Vuln** Donne 15 Donneur Sud ♣ RV43 ◆ V107432 N 9 **v** 105 **9** 632 0 **•** 76 A10942 986 • A1052 ★ R865 **♥** R RDV853 ♣ D7 Salle ouverte Sud Ouest Nord Est 1 2 **3v** 3.

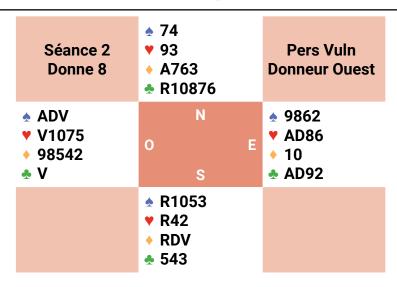
Le Fit ♥ étant rapidement établi, Nord conclut au petit chelem, Sud ayant dénié le contrôle ♣.

Après l'entame atout le déclarant avait le choix entre
1) la réussite de l'expasse ♦, suivi des atouts et surprendre la Dame de ♠ du Roi pour défausser ses deux perdantes ♠ et concéder l'As dans cette couleur
2) l'As de ♠ placé après avoir débloqué AD de ♠

L'entame atout (plutôt que l'entame ♣) étant venue assez vite, Nord choisit la 2e solution marquant ainsi 13imps, l'autre salle s'arrêtant à 4♥ et choisissant la ligne 1.



## Sélection Open



Sud	Ouest	Nord	Est
	-	-	1♣
-	1♥	-	2♥
X	XX	3♣	X
-	-	3♦	-
-	X		

Les points sont répartis 19/21 mais quel que soit le contrat joué par N/S celui-ci va se terminer dans un bain de sang. Deep Finesse a beau dire que 4♥ gagnent dans l'autre ligne ce n'est que maigre consolation face au 800 décaissé. On peut légitimement se poser la question de savoir si la maigre collection de Sud mérite une quelconque intervention mais de toute façon il aurait été mieux inspiré de le faire à son premier tour de parole. Les +120 de l'autre ligne limitèrent le dommage à 12 imps.

Séance 3 : séance très animée. Qu'entamez-vous avec : DV742 / A104 / 4 / ADV8

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♣	1♠	Χ
-	1SA	-	2 <b>**</b>
-	2♥	-	2SA
-	3SA	-	

Ouest a montré une main régulière 18-19 et Est a montré 5♥.

Si vous avez choisi pour la 4e de votre longue marquez 12 imps pour l'adversaire qui dans l'autre salle a opté pour la Dame de ...

Séance 3 Donne 4	<ul><li>DV742</li><li>✓ A104</li><li>✓ 4</li><li>✓ ADV8</li></ul>	Tous Vuln Donneur Ouest
<ul><li>★ AR105</li><li>▼ R8</li><li>◆ RDV2</li><li>◆ R96</li></ul>	N O E S	<ul><li>♣ 8</li><li>♥ D7652</li><li>♦ A1095</li><li>♣ 1073</li></ul>
	<ul><li>963</li><li>V93</li><li>8763</li><li>542</li></ul>	

L'entame petit ♠ a la fâcheuse conséquence de donner la 7e levée du déclarant qui, soit affranchit les ♥ soit fait un ♥ et un ♠ si vous vous repliez sur cette couleur.

Survint ensuite la donne la plus psychédélique du tournoi.

Séance 3 Donne 10	<ul><li>♣ 875</li><li>♥ 10974</li><li>◆ D109632</li><li>♣ -</li></ul>	Tous Vuln Donneur Est
<ul><li>♣ AD</li><li>♥ R63</li><li>◆ ARV4</li><li>♣ A1043</li></ul>	N O E S	<ul><li>96432</li><li>8</li><li>75</li><li>V7652</li></ul>
	<ul><li>♠ RV10</li><li>♥ ADV52</li><li>♦ 8</li><li>♠ RD98</li></ul>	

Salle ouverte			
Sud	Ouest	Nord	Est
			-
1♥	X	3♥	-
4♥	X	-	4♠
-	4SA	-	5♣
Χ			



## Sélection Open

Salle fermée			
Sud	Ouest	Nord	Est
-			
1♥	X	3♥	3♠
-	3SA	X ??	4♣
X	XX		

En salle ouverte Ouest qui contemplait à lui tout seul plus de la moitié du paquet se dit que ces petits plaisantins d'adversaires ne s'en tireraient pas comme cela et contra une 2e fois. Le malheur voulait toutefois que dans le style de sa paire ce contre est d'appel d'où le 4 de son partenaire. Avec 4SA, il tenta de sauver les meubles, et la paire finit pas se retrouver à 5 qui par un jour de grand vent pourrait être mené a bon port. Les vents étant contraires cela se termina par 3 chutes : 800.

En salle fermée l'enthousiasme juvénile d'Est en réponse au contre d'appel perturba un tant soit peu son partenaire qui méfiant conclut à 3SA. Nord sorti un lapin de son chapeau en contrant (on se demande vraiment au nom de quoi) et Est retrouvant ses esprits dégagea à 4. Lorsque Sud contra Ouest se demanda dans quelle mauvaise pièce il jouait mais n'écoutant que son courage et ses cartes il surcontra. Une chute et 400 pour l'adversaire sanctionnèrent ce contrat et la moralité de l'histoire c'est que le père Noêl n'était pas à Bruxelles ce jour-là.

La 4e séance tourna, comme on l'a dit, au désavantage de l'équipe Coenraets dont les entreprises tournèrent assez mal.

Un exemple parmi d'autres

Séance 4 Donne 5	<ul><li>953</li><li>9754</li><li>RV105</li><li>V6</li></ul>	NS Vuln Donneur Nord
<ul><li>1082</li><li>V82</li><li>9</li><li>ARD532</li></ul>	N O E S	<ul><li>D64</li><li>✓ ARD10</li><li>743</li><li>№ 1074</li></ul>
	<ul><li>▲ ARV7</li><li>♥ 83</li><li>◆ AD862</li><li>♣ 98</li></ul>	

Pendant qu'en salle fermée N/S rendirent les armes à 3, les enchères en salle ouverte furent plus dynamiques.

Sud	Ouest	Nord	Est
		-	-
1•	2♣	2•	Χ
3♦	-	-	Χ
-	4• !!	-	4♥
Χ			

Pour battre il faut que le flanc encaisse 4 levées de suite, ce qu'il fit.

Roi de ♠ à l'entame, petit ♦ pour le Roi retour ♠. Rideau. Une belle défense pour un bijou de contrat.

La 5e séance déplaça à elle seule 98 imps !!!! Deux chelems annoncés dans une salle et pas dans l'autre, 1SA/x +3 vulnérable, 1100 de chute à 3SA/X pendant que dans l'autre on gagnait 4♥ et puis cette donne.

Séance 5 Donne 10	<ul><li>№ V107</li><li>№ R3</li><li>◆ AR863</li><li>♠ RD6</li></ul>	Tous Vuln Donneur Est
<ul><li>AD64</li><li>D76</li><li>DV1092</li><li>8</li></ul>	N O E S	<ul><li>9853</li><li>105</li><li>754</li><li>A1074</li></ul>
	<ul><li>♣ R2</li><li>♥ AV9842</li><li>← -</li><li>♣ V9532</li></ul>	

Salle ouverte			
Sud	Ouest	Nord	Est
			-
1♥	-	2•	-
2♥	-	3♣	-
4♣	-	4♥	-
4♠	X	5♣	

## Reportage Sélection Open

Salle fermée				
Sud	Ouest	Nord	Est	
-				
1♥	-	2•	-	
2♥	-	3♣	-	
3♥	-	4♥		

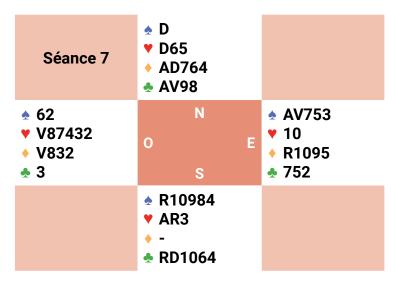
En salle ouverte, Sud malgré son ouverture très légère, voulu garder les options de chelem ouvertes d'où son 4 et puis son 4. Mal lui en prit et 5 se termina par deux chutes.

En salle fermée, Sud évita de donner le soutien Trèfle et se retrouva à 4. Ouest avec une levée certaine à l'atout n'entama pas son singleton mais la D. qui sonna le glas de la défense.

Si d'aventure il avait entamé son singleton, Est aurait dû trouver le switch • pour battre le contrat.

Après une 6e séance relativement paisible on en arriva à la 7e et un sursaut de l'équipe Coenraets qui fit principalement la différence sur deux donnes de chelem.

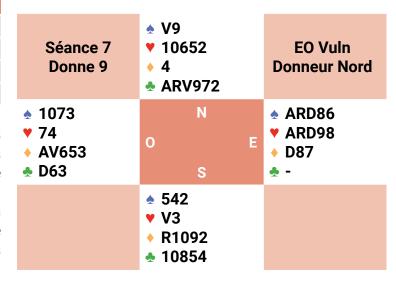
D'abord sous la rubrique « on ne saurait être trop prudent »



Les deux salles établirent facilement le contrat de 6♣ par Sud et les deux Ouest entamèrent ♥.

Après un tour d'atout et D♠ prise de l'As, il suffisait de couper 2♠ au mort en s'abstenant de communiquer à ♥. Las, un des déclarant, ne fût pas assez soigneux et chuta.

Le deuxième chelem est une illustration des enchères compétitives qui marquèrent l'épreuve.



Salle ouverte			
Sud	Ouest	Nord	Est
		-	2♣*
-	2•	3♣	3♠
5♣	5•	6 <b>♣</b>	6•
-	6♠	-	7♠

Salle fermée			
Sud Ouest Nord Est			
2•* 3•*			
4♣	4♠	5♣	6♠

En salle fermée après l'ouverture de 2 en précision Est abandonna toute velléité de grand chelem et Ouest réalisa 12 levées sans problème.

En salle ouverte, Ouest au lieu d'annoncer 6 (comme il l'a d'ailleurs reconnu) aurait mieux fait de passer ; son partenaire aurait alors annoncé 6 et on en serait resté là. Ici, pris dans la dynamique de l'action il s'est pris à son propre piège.

La 8e et 9e séance ne virent plus grand-chose d'intéressant et il ne reste plus qu'a féliciter Steven Dedonder, Sam Bahbout, Steve De Roos, Geert Aerts, Mike Vandervorst et Philippe Caputo pour leur brillante prestation.



#### Léopold Van Brandt



## Les jeunes Belges à Utrecht

Du vendredi 20 au dimanche 22 décembre se déroulait l'édition 2019 du **Channel Trophy**, une compétition de bridge réservée aux jeunes (maximum 26 ans) où s'affrontent traditionnellement quatre nations bien précises: la France, les Pays-Bas, l'Angleterre et la Belgique. Cette compétition n'est certes pas officielle, mais il n'en demeure pas moins que les grandes nations envoient fréquemment leurs meilleures paires défendre leurs couleurs nationales; nous en reparlerons plus loin.

Au sein de nos frontières, les jeunes bridgeurs ne sont pas légions, ce n'est un secret pour personne, mais le coach **Wouter Van den hove** est néanmoins parvenu à rassembler une équipe par catégorie :

#### Filles

Éloise Lafourcade	Laure Mommaerts
Laure Mommaerts	Eline Samson
Ines Meersman	

#### Moins de 21 ans

Arthur Massar	Bjorn Van Velthoven
Kamiel Luyckx	Constantijn Beukema

#### Moins de 26 ans

Clovis Dehaye	Emiel Vandewiele
Daan Hellin	Carl-Louis Van Brandt
Léopold Van Brandt	

Le format de la compétition est le suivant : chaque équipe affronte chacune des autres deux fois (pour un total de six matchs donc), chaque match consistant en deux mi-temps de neuf donnes (soit 18 donnes au total par match).

Les résultats sont assez mitigés pour la Belgique :

#### Le classement :

Filles	Equipes	VP's
1	France	89
2	Angleterre	54
3	Pays-bas	50
4	Belgique	46
Moins 21	Equipes	VP's
1	Angleterre	80
2	France	74
3	Pays-bas	58
4	Belgique	28
Moins 26	Equipes	VP's
1	France	85
2	Pays-bas	59
3	Belgique	52
4	Angleterre	44



U26 : Carl-Louis Van Brandt, Daan Hellin, Emiel Vandewiele, Clovis Dehaye, Léopold Van Brandt & Wouter Van den hove

Il s'en est fallu de peu pour que les Français raflent trois médailles d'or. En ce qui concerne notre pays, les filles ont fait preuve d'une certaine régularité de bout en bout, bien que leur compteur de victoires soit resté bloqué à l'unité (victoire d'entrée contre les Pays-Bas), et n'échouent pas bien loin de l'argent



## Les jeunes Belges à Utrecht

et du bronze. Les moins de 21 ans, qui eux aussi n'ont gagné que leur tout premier match mais n'ont surtout pas pu éviter de très larges défaites par la suite, doivent également se contenter de la médaille en chocolat. Les plus gros regrets sont vraisemblablement pour l'équipe des moins de 26 ans. Portés tout de même par deux joueurs qui ont effectué cette année avec succès leur première saison en division Honneur en championnat national, nos joueurs repartent avec une modeste médaille de bronze, à 7 VP's des Hollandais qui prennent l'argent.

## Une large défaite puis une courte victoire contre les Pays-Bas

Nous débutons notre week-end par un premier match contre les Pays-Bas. Le match des joueurs de moins de 26 ans est d'ailleurs retransmis sur BBO comme cela se fait de plus en plus souvent pour toutes les grandes compétitions nationales et internationales. L'intérêt est évident : il permet à n'importe quel intéressé ou supporter de suivre un match à distance, sur son ordinateur, sa tablette ou son smartphone, confortablement assis chez lui dans son canapé.

Pour ce match, la paire des frères **Léopold** et **Carl-Louis Van Brandt** est fixe, tandis que **Clovis Dehaye** joue la première mi-temps avec **Emiel Vandewiele** et la seconde avec **Daan Hellin**.

Les Pays-Bas alignent une équipe de calibre international : **Niels van Bijsterveldt** associé à **Youp Caris**, et **Luc Tijssen** à **Veri Kiljan**. Ce tout premier match débouche sur une lourde défaite (2.43 - 17.57 VP) qui va sensiblement peser dans la lutte pour la médaille d'argent.

Dans des matchs aussi courts, quelques donnes importantes, le plus souvent des manches ou des chelems tangents, suffisent à faire fortement pencher la balance d'un côté ou de l'autre. En première mi-temps, le carré belge fait à peu près jeu égal avec le carré hollandais sur toutes les donnes, sauf une : à notre table, van Bijsterveld / Caris annoncent un chelem qui gagne sur une impasse. Nos adversaires sortent donc de la mi-temps nantis d'une quinzaine d'IMP's d'avance.

La seconde mi-temps va nettement moins bien tourner pour les couleurs belges, et votre chroniqueur doit en assumer une importante part de responsabilité : je me prends les pieds dans le tapis à l'enchère en défense contre une ouverture de un Sans-Atout faible, et quelques donnes plus loin j'effectue un mauvais choix d'entame contre le contrat de 3SA... Une manche facile non annoncée dans l'autre salle n'arrange pas la situation, et l'addition finale aurait pu être encore plus salée si le sort ne nous était pas venu en aide : la solide paire hollandaise Tijssen / Kiljan annonce un fort bon grand chelem qui se révèle malheureux, alors que les enchères de votre chroniqueur et de son frangin s'embourbent avec le chelem...

# Aux innocents les mains pleines! 1065 ✓ ARD874 ✓ D △ A32 ✓ V ✓ ARV984 △ RV7

Sud	Ouest	Nord	Est
-	Lépold	-	Carl-Louis
			1•
-	1♥	-	3♦
-	3♥	-	3SA
-	?		

L'enchère de 3♥ étant forcing. Avec de beaux arrêts dans les couleurs noires et un singleton cœur, l'enchère de 3SA d'Est est évidente. Que doit dire à présent Ouest ? Bien évidemment pas « Passe », un chelem ou un grand chelem frappant à la porte! À table, j'ai dit 4SA, quantitatif, dans l'idée de jouer 6SA si mon partenaire n'est pas minimum dans sa zone de point (15-18). Il s'agit là d'une sous-enchère manifeste, car Ouest peut, même en craignant une main minimum en Est, visualiser au moins 12 levées (8 dans les rouges, 4 dans les noires) dans beaucoup de configurations.

Toujours est-il que je n'ai dit que 4SA. Avec ses 17 points assez bien constitués (arrêts noirs sans points perdus, le Valet de Cœur, une belle couleur Carreau), mon partenaire aurait pu accepter l'invitation au chelem, mais le mal était déjà fait. Le coach, Wouter Van den hove, a suggéré l'enchère de 5SA en Ouest, pour demander au partenaire de choisir son chelem. Ouest n'est effectivement pas certain du meilleur chelem à jouer dans cette donne sans aucun fit franc : 6 est possible si Est possède le Valet pour fermer la couleur ; la Dame de Carreau sèche permet d'envisager 6 pour la même raison ; 6SA en comptant les levées comme suggéré plus haut. Tout cela étant dit, nous n'en sommes qu'au petit chelem...



## Les jeunes Belges à Utrecht

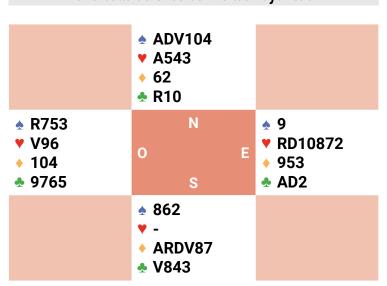
Dans l'autre salle, Tijssen / Kiljan sont eux à la hauteur du défi et arrivent au contrat de 7 ! Sont-ils maudits ce jour-là? Il faut le croire, car voici à présent les quatre jeux :

La donne complète	<ul><li>DV87</li><li>109652</li><li>5</li><li>852</li></ul>	
<ul><li>1065</li><li>✓ ARD874</li><li>✓ D</li><li>✓ A109</li></ul>	N O E S	<ul><li>▲ A32</li><li>▼ V</li><li>◆ ARV984</li><li>◆ RV7</li></ul>
	<ul><li>♣ R94</li><li>♥ 3</li><li>♦ 107632</li><li>♣ D643</li></ul>	

Le contrat de 7 tout comme celui de 7 d'ailleurs, n'échouait que si la couleur était répartie 5-1 ou 6-0, soit une probabilité de chute d'à peine 16%. Dans un concours d'enchère, la palme d'or serait revenue au contrat de 7SA qui, lui, gagnait pour autant qu'une seule des deux couleurs rouges ne soit pas pathologiquement répartie, soit dans plus de 97% des donnes!

Les techniciens ne sont pas à la fête sur cette donne. Les Hollandais chutent de deux levées à 7, et notre médiocre 4SA+2 rapporte +11 IMP pas du tout mérités pour la Belgique!

#### Une belle défense contre les Pays-bas



Sud	Ouest	Nord	Est
1+	-	1♠	2♥
X*	-	4♠	

\*montre trois cartes à Pique dans une main convenable ou un jeu fort

Le contrat de 4♠ est joué par Nord. Est entame très normalement du Roi de Cœur. Le déclarant coupe au mort et effectue l'impasse au Roi de Pique qui réussit. Si le Roi de Pique est quatrième en Ouest, il est imprenable par mangue de communications suffisantes. Dès lors, Nord encaisse l'As de Pique sans se méfier du partage 4-1 et joue ensuite le Valet ; Est signale, à travers ses défausses, un intérêt franc pour les Trèfles. En main au Roi de Pique, que doit à présent rejouer Ouest ? Nord détient l'As de Cœur. Est doit, pour justifier son intervention à 2 , posséder deux gros honneurs à Trèfle, qu'il a par ailleurs signalé. Même si Nord a trois Trèfles, la présence du Valet au mort exclut la possibilité pour le flanc de réaliser trois levées dans cette couleur. Comment battre ce contrat ? À ce stade du coup, le plan de jeu de Nord est limpide : se débrouiller pour éliminer le dernier atout d'Ouest et débarquer ses perdantes sur les Carreaux maîtres. À table, Emiel Vandewiele, assis en Ouest, a brillamment trouvé la parade : il a repoussé le 10 de Carreau, dans une volonté de tuer le mort si Nord ne possède que deux Carreaux! Au mort, le déclarant est obligé de jouer Trèfle dans une tentative de rejoindre sa main. En main à l'As de Trèfle, il revient à Est de conclure ce flanc magnifique : asséner un deuxième coup de Carreau ! Ouest couperait alors le troisième Carreau et le déclarant, en main avec des perdantes Coeurs, chuterait irrémédiablement...

Bien entendu, Nord gagne facilement en remontant au mort à Carreau pour renouveller l'impasse au Roi de Pique (qui marche encore!) puis joue As de Pique et Pique. La défense ne pouvant plus réaliser que deux Trèfles en plus du Roi d'atout.



## Les jeunes Belges à Utrecht

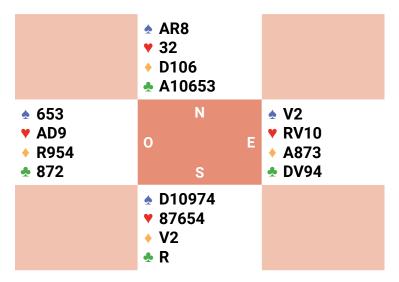
#### Contre nos copains français

de se croiser dans les grandes compétitions juniors européennes ou dans des festivals, les jeunes bridgeurs finissent souvent par bien se connaître. Proximité géographique et linguistique aidant, les Belges francophones sont traditionnellement proches de leurs voisins français. Nos deux matchs contre les jeunes français illustrent à mon sens à merveille l'ambiance amicale et l'excellent état d'esprit général qui ont régné durant les trois jours de compétition. Pourtant autorisé et de coutume monnaie courante chez les juniors, aucun psychic n'a été signalé, à ma connaissance, et les demandes d'arbitrage ont été extrêmement rares dans toutes les catégories. Tous les joueurs des quatre nations ont fait preuve d'une sportivité exemplaire en tout circonstances.

affrontements franco-belges ont parfois davantage eu des airs de parties libres entre copains que de matchs de compétition, tant on s'amusait voire riait de certains faits qui vous sont relatés un peu plus bas. Mais attention tout de même, personne ne se déplace en compétition pour se laisser marcher sur les pieds ou jouer les pitres de service, et toute la concentration était de mise. À plus forte raison que la France proposait une opposition de très haut niveau, comme en ont témoigné leurs résultats : Baptiste et Sarah Combescure, Luc Bellicaud et Pierre Bedouet, Arthur Boulin et Theo Guillemin. Tous ou presque ont des titres de champions du monde ou de champions de France chez les juniors à leur palmarès. Un coup d'œil rapide à leurs cartes de convention laisse supposer qu'ils jouent un système très naturel et assez peu fournis en gadgets. Un autre constat, plus attendu, est que le 2 forcing manche a véritablement déserté le bridge de compétition. Ces jeunes pratiquent le 2. Albarran (forcing manche) et pour la plupart le 2 multi.

#### Coup double

Pour la première mi-temps du deuxième match contre la France, votre chroniqueur joue en face de Clovis et nous affrontons Arthur Boulin et Theo Guillemin. Cette mi-temps tourne étonnamment bien pour nous. Voici une première donne, qui devait, en principe, être sans grande histoire :



Sud	Ouest	Nord	Est
Clovis	Arthur	Lépold	Theo
			1 <b>♦*</b>
-	1SA	-	-
2 ***	-	2♠	-
-	3♦	X***	

- \* au moins 3 cartes (meilleure mineure)
- \*\* bicolore majeur
- \*\*\* dans la foulée!

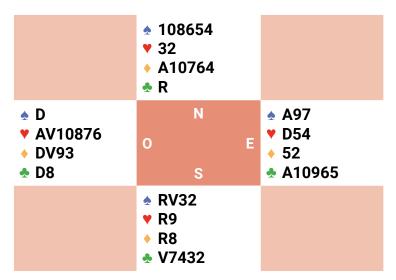
En tournoi par paires, le contre audacieux serait judicieux, car la prime du contre pour une levée de chute vulnérable fournit le score magique de +200, ce qui bat le +110 ou +140 que l'on récolterait en jouant tranquillement 2. Ici, en match par quatre, le contre est furieusement dangereux, pour ne pas dire complètement idiot, car si par malheur le contrat de 3. contré gagnait, ce sont les Français qui empocheraient + 670, un pactole de manche pour une petite donne de partielle! On ne blâmera pas Clovis de ne pas avoir osé l'entame du Roi de trèfle sec, qui aurait mené à deux chutes. Sur l'entame du Valet de Carreau, le déclarant ne peut pas éviter une levée de chute tout de même. On a évité le pire...

Mon contre fantaisiste, qui a fort bien atterri, a provoqué l'hilarité générale.



## Les jeunes Belges à Utrecht

À la donne suivante, Sud donneur,



Arthur, en Ouest, se retrouve à la tête du contrat normal de 4v. Aux enchères, il a annoncé sa courte à Pique. Il est toujours en train de me charrier amicalement avec Theo et Clovis, « Et alors ? Tu ne contres pas cette fois-ci? », tandis que je dépose le 4 de Pique sur la table. Après un bref instant de réflexion, le déclarant appelle un petit Pique du mort et Clovis, en Sud, fait la levée du Roi pour la Dame sèche ! Le mort Theo sort de son silence pour commenter : « Ce coup ne prend pas la tournure attendue... ». Clovis switche habilement Trèfle, Arthur passe le 8 et semble très satisfait de croquer mon Roi avec l'As du mort. Un petit Carreau est joué du mort, Clovis plonge du Roi et me donne la coupe à Trèfle! Tout content de voir la chute se profiler, j'encaisse l'As de Carreau avant qu'il fasse nuit, et une coupe de Clovis dans la couleur clôture le compte à deux levées de chute!

Tel a été le déroulement du coup à notre table. Gagner 4♥ à cartes cachées, n'est pas trivial. À l'autre table, Daan a d'ailleurs également chuté. Quelle aurait été votre ligne de jeu ?

Même si les cartes lui ont pour cette fois donné tort, Arthur est loin d'être un débutant et son plan de jeu n'avait rien d'absurde. As et Roi de Carreau sont des perdantes irrémédiables. Il y a éventuellement une perdante à Cœur si le Roi de Cœur est mal placé en Nord, et le Roi de Trèfle doit presque toujours être donné. Arthur s'est donné une chance supplémentaire de gagner son contrat même si Nord possède le Roi de cœur : en envisageant la possibilité que Nord ait

entamé sous son Roi de Pique. Dans la plupart des donnes, l'essai est gratuit car, au pire, il transfère simplement la perdante Trèfle en une perdante Pique. Ici, le déclarant a subi la distribution des Trèfles et les coupes qui en ont résulté.

Cependant, après l'échec de l'impasse Pique et le retour Trèfle (Roi de Carreau et Carreau battait le contrat), Ouest aurait dû gagner. En effet, avec encore deux perdantes à Carreau, il faut le Roi de Coeur bien mis et second pour pouvoir couper un Carreau (le dernier disparaissant sur l'As de Pique).

#### Co-écrit par Clovis Dehaye et Emiel Vandewiele



Lique des Cercles de Bridge de la Communauté Culturelle Française

#### **BERGSPORTHOTEL** "ANTONIE"

VACANCES DE RANDONNES ET BRIDGE AU TYROL



1, 2, 3 ou 4 semaines 12.07.2020 – 08.08.2020



CHAMBRES AVEC DOUCHE ET TOILETTE, RADIO ET TV

DEMI-PENSION: Euro 441,- pp/ps

POUR RESEVER 2/3/4 SEMAINES Euro 427,-/420,-/413,-pp/ps

CHAMBRE INDIVIDUELLE: + Euro 10,- par jour

APPARTEMENT +Euro 6,- pj/pp

BUFFET DE PETIT DEJEUNER ET LE SOIR CHOIX DE 3 MENUS

#### **COMPRIS**

- √ 1 soirée Fondue,
- √ 1 Buffet campagnard,
- √ 1 Dîner de gala,
- √ 1 Soirée Gala
- ✓ Cocktail de bienvenue et d'adieu
- ✓ WIFI gratuit

- ✓ Chaque soir de bridge un café et prix de jour
- ✓ Piscine chauffée, centre de fitness et sauna
- ✓ Chaque jour une promenage accompagné
- ✓ Un prix pour chaque participant

#### UN PARTENAIRE DE BRIDGE FRANCOPHONE EST PRÈSENT!

LA RESERVATION EST DEFINITIVE APRES LE PAIEMENT D'UNE AVANCE DE € 200,- SUR IBAN-NR: AT853626000000420737 BIC-CODE: RZTIAT22260

#### INFORMATIONS CHEZ

HUGO ARNOU, SCHOOLSTRAAT 23 B-9185 WACHTEBEKE TEL: 0032 (0)487 468 795 E-mail: Hugo.Arnou1@telenet.be

#### RESERVATION CHEZ:

BERGSPORTHOTEL "ANTONIE", A-6182 GRIES IM SELLRAIN, TIROL TEL: 0043/5236 203 FAX: DW 49 E-mail: info@hotel-antonie.at Homepage: www.hotel-antonie.at



#### Jean-Pierre Lafourcade

Enchérissez avec votre partenaire

#### Mains d'Ouest

Mains d'Est page 33 Commentaires page 44

# Donne 1 - Personne A Ouest Donne 1 - Personne A Donne 2 - NS V9 Donne 2 - NS







	Donne 5 - NS	
Ouest donneur	<ul><li>96</li><li>✓ A</li><li>ARV4</li><li>ARV965</li></ul>	Sud ouvre de 3≈





#### Jean-François Jourdain



## Championnat Honneur

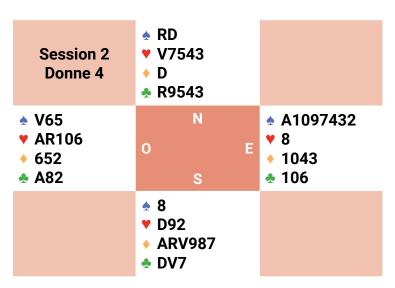
#### **Round robin**

Le championnat national par équipes de quatre a livré ses verdicts le 26 janvier et quelque peu bousculé la hiérarchie. Finalistes malheureux des deux dernières éditions (et battus l'an dernier de 150 points en finale), les jeunes du Riviera ont finalement remporté leur premier titre haut la main. Ils ont d'autant plus de mérite qu'ils durent pourvoir, après cinq journées, au remplacement de leur troisième paire (Burcu Üskü-Daniel De Roos), qui avait explosé en plein vol. Qu'à cela ne tienne, Geert Arts, Steve De Roos, Alon Amsel et Bert Geens jouèrent et gagnèrent le reste du championnat à quatre, ne laissant que des miettes à leurs adversaires.

Les Anversois jouent un système à base de Trèfle fort et sont très agressifs à l'enchère, notamment sur les barrages non vulnérables qui promettent environ un Valet cinquième. Pas toujours facile à contrer, ce genre de système.

Le marché des transferts n'avait pas été très animé l'été dernier. Le BCOB 1, qui restait sur quatre titres consécutifs, alignait la même équipe que l'an passé (Coenraets-Engel, Valérie et Alain Labaere, Backes-Bocken), tout comme le BCOB 2, qui lui restait sur deux médailles de bronze (Carpentier-Kurgan, Colinet-Nève et Contreras-Jourdain), le Phenix (Johnson-Stas. Calas-Huntz. **Bolle-Renard**) et le BCOB 3 (Polet-Kaplan, Bigdeli-Speleers, Crestey-Vandenbossche, avec des Petit changement au Begiintie, qui avait difficilement assuré son maintien la saison précédente, où Bernard Dehaye cédait sa place au célèbre avocat Jean-Philippe Mayence et allait épauler une bonne partie de l'équipe nationale junior, qui venait de monter avec le Riviera 2 : son fils Clovis, mais aussi Van Overmeire, Vandewiele, Dewit et enfin Raf Vermeiren, de retour après un break d'un an à la suite d'ennuis de santé. Enfin, une équipe du Squeeze (Dauwe-Chandesais, Dobbels-Driessens, Cauwels-Neirynck) remplaçait une autre, descendue l'an dernier.

Dès les premières donnes, les forces en présence se mettent en place. Néophytes à ce niveau, les jeunes du Riviera 2 sont à la peine et perdent leur sept premières rencontres, pendant que le (Caputo-Van Middelem, Dewasme-Begijntje Mayence et Moulart-Lafourcade) se détache rapidement au sommet de la division en profitant d'une forme spectaculaire de leur paire Caputo-Van Middelem, qui survole le Butler, le classement par paires. Pas facile, une première saison en Honneur, c'est ce qu'a dû se dire Sylvie Cauwels, qui oublie son système dès le premier match avec un résultat des plus spectaculaire:



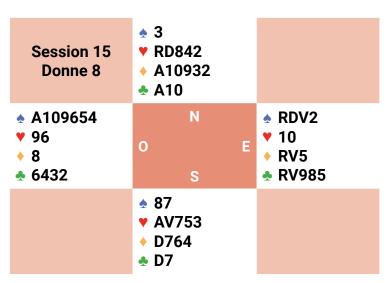
Sud	Ouest	Nord	Est
	1♣	-	3♠*
-	3SA		

En première main, **Gunther Dauwe** ouvre d'1♣. **Alain Contreras**, en Nord, refuse d'intervenir avec seulement quatre points dans ses couleurs et **Sylvie Cauwels** oublie qu'au palier de 3, ils répondent en transfert : elle aurait dû dire 3 Coeurs pour montrer de longs Piques faibles. En attendant, Gunther ne se doute de rien et annonce 3SA comme demandé.



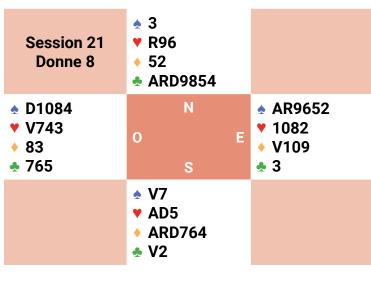
## Championnat Honneur

Alain entame le 5 de Coeur et le mort lui donne quelques angoisses, certainement lorsqu'Ouest prend la Dame de Coeur de son partenaire avec l'As et rejoue le 3 de Pique pour sa Dame qui est autorisée à faire la levée. Le partenaire décourage l'entame Coeur. Que faire maintenant? Les Pigues menacent et il faut à tout prix trouver quatre levées rapides. Trèfle semble indiqué puisqu'il suffit de AVx en face pour en faire même cinq, alors qu'il faudrait six Carreaux d'ARV en face pour encaisser des levées dans cette couleur. Jouer Carreau couvre cependant aussi le cas où le partenaire aurait As 6e à Carreau et AVx de Trèfle. Bref, Nord se trompa et le Squeeze marqua 600 points sortis du brouillard, alors que le reste de la salle chutait le contrat ingagnable de 4 Pigues ou laissait chuter le contrat tout aussi ingagnable de 4 Coeurs. Sur une entame mineure, Sud aurait à peine réalisé quatre plis. 1.100 points d'écart par aller-retour, il est rare qu'une erreur de système rapporte autant!



En Ouest, pratiquement toutes les paires ont choisi l'action en dépit de la faiblesse de la main, à cause de la bonne distribution et de la vulnérabilité. Dans le derby BCOB 1 - BCOB 2, Valérie Labaere intervint sur l'ouverture de 2♥ en Ouest (faible à Pique ou forte) à 3 Coeurs, ce qui ne laissait pas beaucoup de suspense. Alain Contreras bondit à 4 Piques, l'autre Alain soutint à 5 Coeurs et l'affaire en resta là. Entame du Roi de Pique pour l'As et switch assez naturel du 8 de Carreau (il serait trop bête de filer si le partenaire a l'As) mais Valérie plonge de l'As, purge les atouts et rejoue Carreau pour larguer son Trèfle perdant. Il fallait switcher Trèfle pour battre, mais comment savoir? C'eût été plus facile si, par exemple, comme à d'autres tables, Valérie était intervenue à 4 Carreaux pour montrer un bicolore rouge. Seuls Dewasme-Mayence et Kaplan-Polet réussirent à battre ce contrat, tous les autres filèrent le coup.

Le Riviera 2 n'a pas tardé à trouver le rythme de la Division d'Honneur et commence à gagner des matches, relançant la lutte pour le maintien. Le BCOB 2 fait une très mauvaise saison et se retrouve dernier un moment donné. Le Riviera 1 musarde quelque peu, mais accélère lors des deux dernières journées où Geert Arts et Steve De Roos scorent pas moins de 125 IMPs en six matches, parfois avec un peu de réussite, comme sur cette donne:



Sud	Ouest	Nord	Est
		1 <b>.</b>	1♥ !!
2•	3♥	3SA	X !!!
XX			

L'intervention psychic de Steve De Roos en Est fonctionne au-delà de l'imaginable. Surtout guand, ayant égaré l'adversaire dans le mauvais contrat (6♦ et 6♣ sont sur table alors que 3SA chutent), il essave encore de les remettre sur le droit chemin. Sud, qui a un énorme arrêt Coeur, sent bien qu'il y a un lézard : il y a trop de Coeurs et trop d'arrêts Coeur dans la donne. Mais comment faire comprendre au partenaire ce qui se passe? A la table, Sud surcontra : une enchère qui devrait permettre de s'enrichir si Nord a une main normale (avec l'arrêt Pique) et de dégager si 3SA, comme ici, était de type gambling.



### Championnat Honneur

Malheureusement, Nord ne comprit pas le message et passa. Est entama un petit Pique et fut très heureux de voir la Dame en face. Parfois, elle est sèche chez le déclarant et cela fait 3SAxx +4, un joli petit pactole de 1.600 points. Ici, cela faisait 600 + 920 dans l'autre salle, pour un total de 17 IMPs.

	Bilan de la première phase			
1	Begijntje	287,88		
2	BCOB 1	235,97		
3	Riviera 1	229,88		
4	BCOB 3	211,61		
5	Squeeze 1	189,36		
6	Riviera 2	188, 38		
7	BCOB 2	181,73		
8	Phénix 1	172,19		

Le Begijntje choisit d'affronter le BCOB 3 en finale avec déjà le carry-over maximum de 16,3 points. Le Riviera 1 se retrouve donc contre le BCOB 1 qui l'a battu lors des deux dernières finales. Dans le playdown, les jeunes du Riviera 2 reçoivent une première chance de se maintenir en affrontant le Squeeze, alors que les protagonistes du match pour la 3e place de la saison dernière, le BCOB 2 et le Phenix, se mesurent cette fois pour envoyer l'un des deux directement au purgatoire.

#### Les demi-finales

Les demi-finales ont lieu en un week-end complet dans les magnifiques locaux du Cercle Perron. Le Begijntje confirme facilement sa première place au round robin en disposant du BCOB 3 (-9, +13, +27, +8, +18). Menés de 73,3 points, les Bruxellois jettent l'éponge lors du dernier segment. La surprise se produit dans l'autre match, où le BCOB 1 est cette fois nettement défait par le Riviera : -28, +15, -10, -13, -20, -5. Malgré le minuscule carry-over de 2,3 points il n'y a pas photo : cela fait 58,7 points pour les Anversois.

Dans le play-down, le Riviera 2 joue aux montagnes russes : menant de 40 pts après deux sessions, il en concède 53 samedi soir, soit 13 au total qu'il refait lors des deux premières sessions dominicales.

Le Squeeze possède encore un minuscule avantage au carry-over (0,4) au moment d'entamer les 16 dernières donnes, qui tourneront à sa plus complète confusion : 72 à 2 pour les poulains de Bernard Dehaye, qui n'espéraient sans doute pas un maintien aussi rapide en début de saison - et certainement pas après le premier tour.

Dans le "match de la mort", le BCOB 2 prend un mauvais départ contre le Phenix et est mené de 21,4 samedi soir. Mais les coéquipiers de Daniel Kurgan prennent le mors aux dents dimanche matin : 62-8, et une dernière séance à 62-23 qui ruine les espoirs du Phenix : +71,6 au total. Les joueurs de David Johnson (chez qui Damien Calas et Hervé Huntz ne jouent plus ensemble) retournent ainsi en Division 1 où ils avaient déjà fait un séjour il y a trois ans.

#### Résultats

Begijntje - BCOB 3	216,3	143
Riviera 1 - BCOB1	240	181,3
Riviera 2 - Squeeze 1	241	171,4
BCOB 2 - Phénix	256,6	185

#### La finale

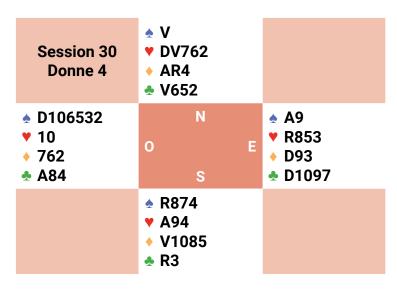
La finale se joue à Louvain samedi 25 janvier et à l'Orée dimanche 26. Samedi, le BCOB 1 domine son homologue BCOB 3 dans la petite finale (+26) Mais la finale proprement dite tourne court : le Riviera dépose tout de suite sa carte de visite, +53 lors de la première session. -3 à la deuxième, puis ils atomisent les Louvanistes dans le 3e segment : 88-12. L'issue du match ne fait plus de doute, mais les deux équipes veulent néanmoins continuer. Lorsque le Riviera creuse encore l'écart de 10 pts après deux sessions, le Begijntje abandonne.

Dans la finale pour le maintien, le BCOB 2 honore sa légende en renvoyant le Squeeze en Division 1. Les Bruxellois, qui ne jouaient qu'à quatre avec une nouvelle paire, **Jourdain-Nève**, ne grappillent que 3 points samedi mais 61 autres dimanche, signant ainsi un seizième bail consécutif en Honneur. Pas si mal!



## Championnat Honneur

Voici quelques donnes des vainqueurs :



En salle fermée, Alon Amsel et Bert Geens annoncent cette manche douteuse :

Sud	Ouest	Nord	Est
	-	1♥	-
1♠		2♣	-
3♥	-	4♥	

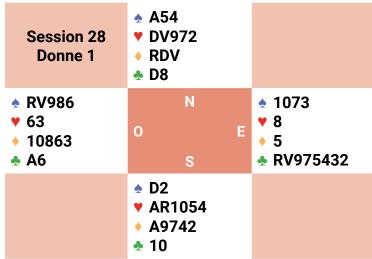
Les cartes ne vont pas bien ensemble et le déclarant ferait deux chutes si EO ne touchent jamais aux Trèfles. Mais l'entame est Carreau "dans la verte" et le déclarant s'en sort à une chute : deux Trèfles, un Coeur et l'As de Pique. Begijntje +100.

Dans l'autre salle c'est nettement plus sauvage :

Sud	Ouest	Nord	Est
	2♠	Χ	XX
3SA	-	-	Χ

L'ouverture agressive de 2 Piques avec 6 points vulnérables met tout de suite NS au pied du mur. Guy Van Middelem contre (quoi d'autre ?), Geert Arts surcontre pour montrer un intérêt pour le palier de 3 Piques et Philippe Caputo annonce 3SA, contrés en Est.

L'entame est évidemment Pique et le déclarant prend le 9 au deuxième tour. Dès lors, il est à 3 chutes, l'As de Trèfle servant de reprise aux Piques affranchis. Riviera + 800 et 12 IMPs.



En salle fermée, Amsel-Geens annoncent ce chelem rondement :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	1♠	2♠	3♣
4•	-	4♠	-
5♣	-	6♥	

2. montrait déjà un intérêt de chelem ou une main limite, 4. montrait un 5-5, 4. était Blackwood et 5. montrait 0 ou 3 clés.

Entame As de Trèfle, Trèfle coupé, deux tours d'atout et comme les Carreaux ne sont pas 5-0 on peut solder : Riviera +980.

En salle ouverte, les voltigeurs sont de nouveau de sortie : après un début identique, Steve De Roos plonge à 5 Trèfles. Philippe Caputo contre et les enchères en restent là. Une seule chute : Begijntje +200 mais 13 IMPs pour le Riviera.



## 

Session 30 Donne 12	<ul><li>▲ ARDV3</li><li>♥ R765</li><li>♦ 752</li><li>♣ 4</li></ul>	
<ul><li>106</li><li>✓ ADV82</li><li>94</li><li>№ D653</li></ul>	N O E S	<ul><li>98754</li><li>104</li><li>103</li><li>A1092</li></ul>
	<ul><li>2</li><li>♥ 93</li><li>◆ ARDV86</li><li>♠ RV87</li></ul>	

#### Une donne assez dramatique

Sud	Ouest	Nord	Est
	-	1♠	-
3♦	-	4SA	-
5♠	-	-	

En général, il n'est pas bon de faire un Blackwood avec seulement une clé, mais Guy Van Middelem avait anticipé que la réponse problématique serait 5... qu'il comptait passer. Pas de chance, la couleur est certes jouable en face d'un singleton, mais les atouts sont 5-2. Riviera +100.

Les Anversois auraient donc gagné la donne en jouant 5, ou même 3SA, mais voici ce qui arriva en salle fermée avec Amsel-Geens à l'enchère :

Sud	Ouest	Nord	Est
	-	1♠	-
3•	-	4•	-
5*	-	6•	

L'enchère de Bert Geens devrait promettre l'As de Trèfle, aussi Alon y va gaiement. Isabelle Dewasme entame l'As de Coeur et, croyant elle aussi à l'As de Trèfle en Sud, rejoue Coeur pour la coupe (Jean-Philippe Mayence, scrupuleusement honnête comme à son habitude, a fourni le 10 dans la foulée). Mais de coupe, il n'y a point. Bert tire deux tours d'atout et réclame un double squeeze : peu importe si les Piques sont cinquièmes, il y a une menace avec les Coeurs d'un côté et le Roi de Trèfle de l'autre, donc personne ne peut tenir les Piques. Riviera +1.370 et 16 IMPs.

#### Classement final:

- Riviera 1
- 2 Begijntje 1
- 3 BCOB 1
- 4 BCOB 3
- 5 Riviera 2
- BCOB 2
- 7 Squeeze 1
- 8 Phenix 1

Le Squeeze et le Phenix seront remplacés par I'UAE 1 (Bahbout, Demarcin, Vandervorst, Van den Hove, Stuyck, Papakyriacopoulos, Mommaerts) qui remonte de D1, et par le Goldstar, une équipe de jeunes Hollandais qui fera ses débuts à ce niveau.

#### Les Vainqueurs : Riviera 1



Daniel De Roos, Bert Geens, Burcu Üskü, Steve De Roos, Alon Amsel, Geert Arts

#### Les seconds : Begijntje 1



Jean-Philippe Mayence, Alain Moulart Jean-Pierre Lafourcade, Philippe Caputo, Isabelle Dewasme, Guy van Middelem



#### Solution mots croisés

	Α	В	С	D	Е	F	G	Н	I	J
1	С	Н	Α	М	Р	I	0	Ν	N	Е
2	0	7	М	Α	R	А	В	0	U	Т
3	J	K	*	Z	0	Z	8	Т	Е	U
4	R	Е	М	0	Z	Т	Е	Е	*	I
5	Τ	R	1	Е	Е	*	М	R	D	7
6	Е	Ν	Ν	$\supset$	*	8	М	А	I	Ν
7	S	4	Е	V	I	Т	Е	4	>	А
8	∯	D	Е	R	8	А	L	А	I	N
9	М	I	7	Е	X	Р	Α	S	S	Α
10	Е	Χ	Ļ	S	ı	Е	S	Т	Е	S





#### 15 mai 2020:

Paires Dames - Paires Messieurs

#### 16 et 17 mai 2020:

Tournoi Mixte

#### 18, 19 et 20 mai 2020:

Tournoi IMP

#### 21, 22, 23 et 24 mai 2020:

Tournoi Open

Tournoi Gratuit pour les Juniors (-25 ans).

Contact : M. Damelé 04 93 61 28 99

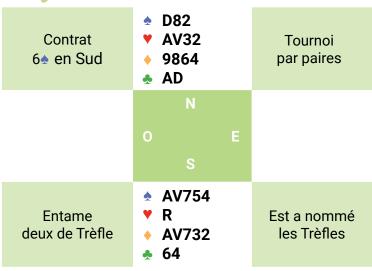
contact@festivalsdusoeil.com



#### **Philippe Brunel**



## Le Quinté dans l'ordre



Vous vous êtes un peu (enfin beaucoup) emballé à l'enchère sur cette donne en annonçant ce chelem. Mais quand on est au bal, il faut bien danser.

#### Analyse de la situation

Une perdante Carreau inéluctable... Le reste vous appartient... si vous jouez dans l'ordre!

## Mais quel ordre allez-vous choisir pour les cinq premières cartes ?

Pour gagner ce chelem, la place des cartes doit être précise et l'ordre dans lequel vous allez jouer vos cartes doit être aussi très précis :

#### Le jeu juste

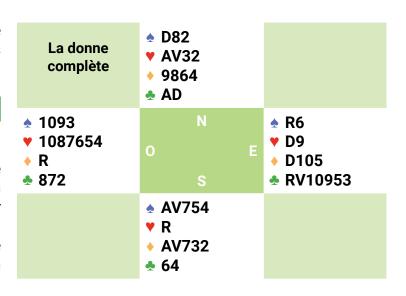
As de Trèfle (le Roi n'a pas l'air d'être chez l'entameur) puis le deux de Pique pour le Valet. As de Pique (chute du Roi de Pique), déblocage du Roi de Coeur. et enfin l'As de Carreau pour tester la couleur (Si un honneur apparaît en Ouest, on jouera Carreau vers la main de Sud par la suite...si rien ne vient, on espérera le partage 2-2). Le Roi de Carreau apparaissant en Ouest, comment continuer?

Extrayez le dernier atout (Pique pour la Dame), n'oubliez pas d'encaisser l'As de Coeur afin de défausser votre petit Trèfle et jouez Carreau. Est est sans défense.

#### Les conseils du sage au fond de sa caverne

Qui veut toucher le quinté dans l'ordre, doit émettre des conditions de nécessité sur la forme des chevaux.







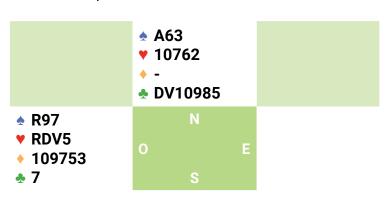
#### **Guy Van Middelem**



## Soignez votre défense

#### 67. Carrés. Ouest donneur. Personne Vul.

Jouant un petit tournoi par carrés en formule Suisse, vous vous trouvez dans une situation privilégiée, votre équipe est invaincue. Bien sûr, il y a une bonne raison, c'est votre premier match, vos coéquipiers ont fait le job. Heureusement, vos adversaires n'ont pas l'air trop forts. Pouvez-vous poursuivre la bonne série ?



Sud	Ouest	Nord	Est
	passe	passe	1•
1♠	contre	2♣	2♥
3♣	3♦	3♠	passe
4♠	contre		

Vous décidez d'espérer une coupe en entamant votre singleton Trèfle. Le mort prend du huit, votre partenaire fournissant le six. Le déclarant tire l'As de Pique et joue un petit Pique vers sa Dame, le partenaire contribuant le quatre et le dix.

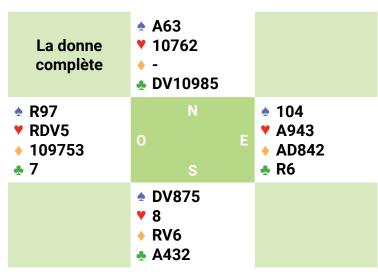
#### Que jouez-vous pour rester invaincu?

Même si vous n'avez pas trouvé la solution, vous vous doutez, puisque le problème est posé, qu'avec Roi-Dame-Valet dans une couleur, il faut toujours jouer autre chose...

Ici, le partenaire ayant quatre cartes à Cœur (et Sud singleton), la seule façon de battre le contrat est de contre-attaquer Carreau après avoir pris du Roi de Pique, en espérant qu'Est ait l'As de Carreau (et l'As de Coeur).

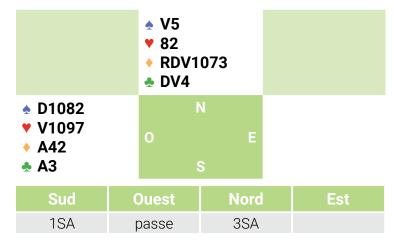
Le déclarant est impuissant. S'il coupe au mort, il ne peut pas revenir dans sa main pour enlever votre dernier atout sans s'exposer lui-même à une coupe à Trèfle, et la perte de quatre levées au total. S'il ne coupe pas, votre partenaire fait son As et vous donne la coupe à Trèfle dans la foulée.

Avez-vous constaté que le déclarant aurait dû jouer Cœur du mort à la deuxième levée pour gagner son contrat ? S'il l'avait fait, vous auriez été sans défense.



#### 68. Paires. Sud donneur. E-O Vul

Entouré d'un spectateur lors d'un duplicate de cercle, vous vous trouvez, comme d'habitude, à l'entame et en défense contre l'inévitable trois Sans-atout. Pouvez-vous garder ce seul kibitz derrière vous ?



## Soignez votre défense

Entame du Valet de Cœur.

Le déclarant prend dans sa main du Roi, le partenaire fournissant le six, un signal de refus par une grosse (note de Guy : dans cette situation, il est nettement préférable de faire un signal d'attitude plutôt que de parité). Comme prévu, Sud bonifie les Carreaux. Vous prenez au troisième tour, le partenaire n'ayant fourni qu'une fois et défaussé, dans l'ordre, le dix de Trèfle (première défausse italienne) et le trois de Cœur (parité du résidu).

#### Et maintenant?

Avec au moins quinze points en Sud, Est doit avoir un gros honneur, pas plus ; le refus Cœur et ses défausses suggèrent fortement que cette valeur soit à Pique. De toute évidence, il faut donc contre-attaquer Pique. Mais lequel ?

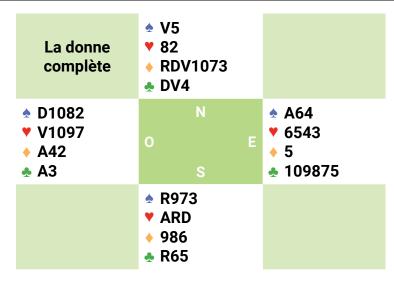
Si le partenaire possède quatre cartes à Pique d'un honneur, n'importe quel Pique fera l'affaire (puisque le Valet est second). Toutefois, si le partenaire a spécifiquement l'As troisième, il est nécessaire de contre-attaquer de la Dame de Pique.

Regardez ce qui se passe si vous jouez un petit Pique : le partenaire prend de l'As et rejoue le six de Pique, le déclarant laisse passer. Vous prenez de la Dame mais vous ne pouvez pas continuer la couleur (sous peine de tomber dans la fourchette Roi-neuf) ; le déclarant ne perdra que deux Piques et deux As.

Cependant, une contre-attaque de la Dame de Pique rend le déclarant impuissant. S'il prend du Roi immédiatement, il perdra trois levées de Pique ultérieurement ; s'il laisse passer, vous rejouez un petit pour l'As d'Est qui poursuit la couleur : vous avez toujours le dix second derrière la fourchette Roi-neuf.

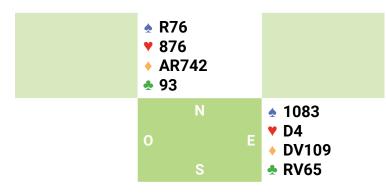
Si Est possède le Roi troisième, donnant au déclarant As-neuf quatrième, il est également préférable de contreattaquer de la Dame de Pique. Si le déclarant prend le premier tour de Pique, il a chuté. S'il laisse passer au premier tour, il doit deviner quoi faire au deuxième tour : laisser passer si Est possède l'As de Trèfle (dans le cas présent, il a chuté) ou prendre si Ouest possède l'As de Trèfle.

Jouer la Dame de Pique est un jeu anormal et spectaculaire mais, analyse à l'appui, cette contre-attaque brillante maintiendra l'unique kibitz assis à vos côtés.



#### 69. Partie libre. Sud donneur. N-S Vul

Un soir, votre conjoint invite, pour dîner et une partie libre, des amis qui croient que vous êtes un excellent joueur. Essayez de ne pas les décevoir.



Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	passe	2•	passe
2SA*	passe	4♥	

Entame du trois d'atout. Le déclarant prend votre Dame de Cœur du Roi et joue le six de Carreau pour le huit du partenaire et le deux du mort.

#### Vous devez prendre. Que rejouez-vous?

De toute évidence, le déclarant tente de bonifier les Carreaux du mort. Très probablement, il possède un doubleton Carreau et des reprises lui manquent pour les affranchir en jouant As-Roi d'abord et en coupant deux fois. Quelle est la meilleure défense contre ce type de coup à blanc?



#### Jean-Pierre Lafourcade

Enchérissez avec votre partenaire



## Soignez votre défense

#### Mains d'Est Mains d'Ouest page 23 Commentaires page 44 Donne 1 - Personne **RV62** Ouest **R5** A10862 donneur **A6** Donne 2 - NS AR7632 Est 86 **A73** donneur 84 Donne 3 - EO V106542 Ouest **ARD108** donneur 8 Donne 4 - Tous AD1083 Est **AD64** donneur 8532

En général, la parade la plus efficace est d'attaquer prématurément les reprises du mort. Faut-il pour autant jouer Pique ?

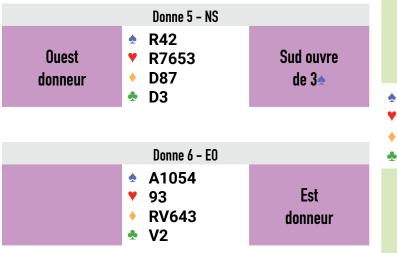
Non, parce que le déclarant possède certainement au moins un As noir. Si c'était l'As de Trèfle (troisième), il aurait certainement essayé de couper un Trèfle au mort (de la main courte), donc cet As est à Pique. Si vous jouez Pique, Sud prendra de l'As, tirera les atouts, bonifiera les Carreaux en jouant As-Roi puis une coupe et montera au mort par le Roi de Pique pour encaisser son Carreau affranchi.

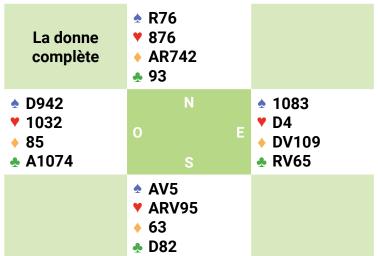
Jouer trois tours de Trèfle n'aidera pas non plus. Le déclarant coupera le troisième au mort, tirera les atouts et tablera dix levées (cinq atouts, deux Piques, deux Carreaux et une coupe). Rejouer un deuxième tour d'atout ? Non, le déclarant tirera un troisième tour d'atout et affranchira pareillement un Carreau de longueur.

Curieusement, la meilleure défense est de rejouer Carreau. Ceci oblige le déclarant à affranchir prématurément la couleur alors que le partenaire possède toujours quelques atouts. S'il possède aussi peu que le dix de Cœur troisième, Sud est dans la panade.

Si le déclarant coupe un Carreau d'un petit atout, votre partenaire surcoupera et la défense encaissera deux bons Trèfles. Si le déclarant abandonne l'idée de bonifier les Carreaux, il tirera les atouts, remontera au mort par le Roi de Pique pour essayer et espérer les Carreaux 3-3 (vous savez que ce n'est pas le cas) et se rabattra sur la réussite de l'impasse à la Dame de Pique (qui rate).

Avez-vous fait bonne impression vis-à-vis des amis de votre conjoint ?







#### **Paul-Henri Genty**



## Prise en main

Paul-Henri se propose de vous prendre par la main afin de vous faire découvrir tous les raisonnements à utiliser pour arriver à la solution optimale.

Vous jouez 3SA en match par quatre sur l'entame du six de ♥. Voici la séquence :

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♣	-
3SA			-
	<ul><li>A8</li><li>▼ 753</li><li>D75</li><li>ADV98</li></ul>	3	
<b>♥</b> 6	0 S	E	D
	<ul><li>♣ R96</li><li>♥ RV9</li><li>◆ AR4</li><li>♣ 10762</li></ul>		

3SA : enchère évidente avec 14H, sans majeures 4e et des arrêts dans les trois autres couleurs.

#### **Comptez vos gagnantes**

Vous avez six levées maîtresses et une septième avec cette entame.

#### Choix de la couleur à affranchir

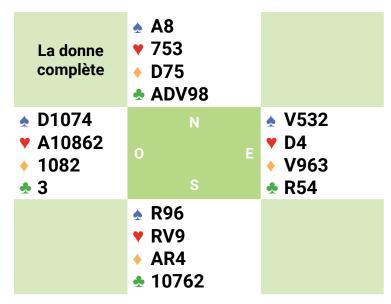
Pas de problème, les levées manquantes ne peuvent provenir que des Trèfles. Selon la place du Roi de Trèfle, vous réaliserez quatre ou cinq levées dans cette couleur.

#### Y-a-t-il un problème?

Si le Roi de Trèfle gît en Ouest, 11 levées sont au rendez-vous. Par contre, s'il est en Est, vous risquez après un retour Coeur de perdre quatre levées dans cette couleur si elle est répartie 5-2.

#### Pouvez-vous empêcher ce scénario?

Oui, à condition de fournir le neuf de Coeur à la première levée. Si les Coeurs sont répartis 5-2, Est ne pourra plus en jouer quand il prendra la main avec le Roi de Trèfle et en cas de partage 4-3, la défense est réduite à quatre plis (vérifiez).



#### Conseil

Pensez à la technique du laisser-passer.

Le laisser-passer avec l'As troisième ou As-Roi troisième est classique, mais il existe de nombreuses autres applications, chaque fois que la course de vitesse sera votre principal problème.



#### Jean-Pierre Lafourcade



9863✓ A82

**RDV** 

♦ V108

ARD7

A643

♥ R54

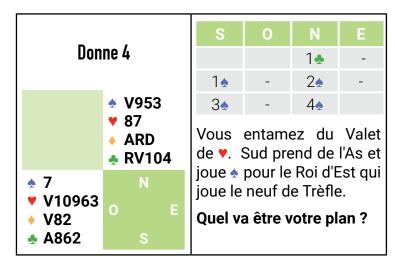
**92** 

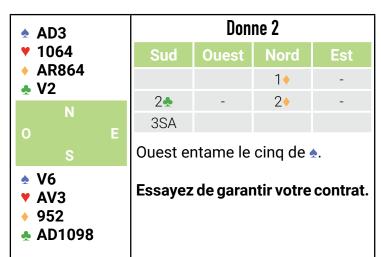
## Remue-méninges

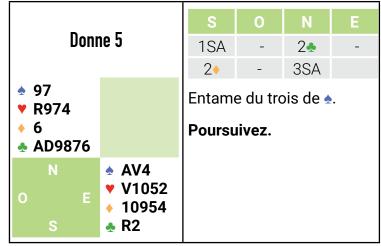
#### Jeu avec le mort

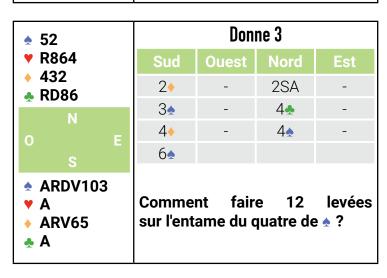
	Donne 1					
	Sud	Ouest	Nord	Est		
				2♥		
	Χ	-	3♥	-		
Е	3♠	-	4♠			
_	Ouest entame le dix de ♥.					
	Comment comptez-vous réaliser dix levées ?					

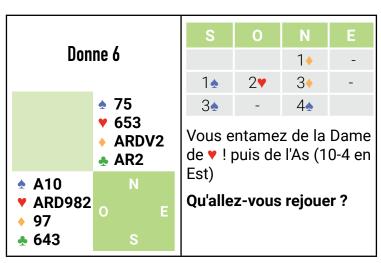
#### Jeu en défense













## Remue-méninges: solution

#### Donne 1

Ce contrat a l'air très simple à jouer. En effet si les atouts sont aimablement partagés, vous ne pouvez pas perdre plus de 2 Trèfles et un Cœur (et encore). Si les atouts sont 4/1, la donne se complique : vous devez défausser un Cœur sur votre As de Carreau et couper un Cœur au mort. Pour ce faire, vous devez bien surveiller vos communications et votre timing. Vous prenez du Roi et découvrez le mauvais partage des Piques au 2e Tour. Vous jouez alors Roi-Dame-Valet de Carreau puis vous rentrez en main à l'atout mais vous pouvez vérifier qu'il n'y a plus moyen de coupez un Cœur. Par contre si vous prenez l'entame de l'As de Cœur, il n'y aura pas de problème : As Cœur, As-Roi de Pique, Roi-Dame-Valet de Carreau, Dame de Pique, As de Carreau (défausse Cœur) et maintenant le Roi de Cœur. La défense ne peut plus s'opposer à la coupe de votre perdante Cœur.



#### Donne 2

Votre contrat est soumis à l'affranchissement des Trèfles. Si l'impasse échoue et qu'Ouest ne prend pas au premier tour il vous faudra une reprise de main pour les réaliser. Pas de problème me direz-vous, j'ai l'As de Cœur. Mais imaginez qu'Est ioue un honneur Cœur et voilà votre As de Cœur qui disparaît avant l'affranchissement des Trèfles : catastrophe. Est ne peut prendre la main qu'avec le Roi de Pique et c'est ce qui va se passer si vous fournissez un petit Pique à l'entame. Par contre si vous mettez la Dame ou bien vous faites la levée ou bien Est prend mais alors vous avez deux reprises de main et Est peut en faire sauter une mais vous aurez toujours l'autre pour la réalisation des Trèfles.



#### Donne 3

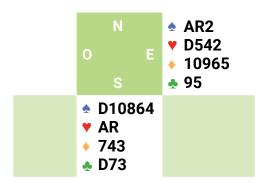
Ce chelem semble avoir de bonnes chances de gain : les Carreaux 3/2, la Dame sèche ou ...

Prenez l'entame et enlevez les atouts sauf un. Débloquez vos As. Jouez l'As de Carreau et si tout le monde sert, enlevez le dernier atout et jouez un petit Carreau: la défense doit vous apporter les trois levées du mort ou les Carreaux. Si les Carreaux sont 5/0 et que l'on vous coupe, la donne est finie. Si on a refusé de couper, remettez votre adversaire en main avec votre trois de Pique. Vous ne chuterez que si le 3e atout se trouve avec les 5 Carreaux. La poisse existe.



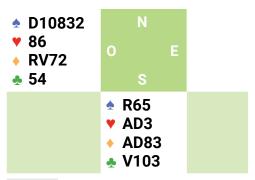
#### Donne 4

S'il ne manquait que le Roi de Pique au déclarant, il aurait fait l'impasse au 3e tour. On peut donc en déduire qu'Est a également l'As d'atout. Est est-il singleton ou doubleton Trèfle ? S'il était singleton, il devrait jouer d'abord son As d'atout car alors vous seriez obligé de prendre de l'As pour lui donner immédiatement sa coupe. S'il n'a pas agi de cette manière, faites lui confiance : il est doubleton et laisser passer ce neuf avec le sourire. Est prend le tour d'atout suivant et obtient sa coupe Trèfle.



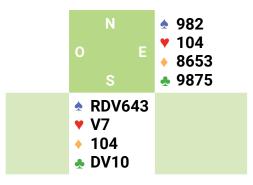
#### Donne 5

Si Sud détient le Roi de Pique 3e (au plus au vu des enchères), il ne prendra qu'au 3e tour si vous jouez l'As de Pique puis le Valet et gagnera facilement son contrat. Si vous fournissez le Valet de Pique (sans hésitation), Sud ne saura pas où se situe l'As et prendra en espérant le Roi de Trèfle en Ouest. Il est vrai que Sud pourrait avoir la Dame de Pique au lieu du Roi et alors vous aurez perdu une levée mais vous ferez chuter à coup sûr ce contrat : un tiens vaut mieux que deux tu l'auras!



#### Donne 6

D'où peut provenir la levée de chute ? Si votre partenaire détient le Valet de Pique il vous suffit de jouer Cœur, coupé par le Valet d'Est. Vous lui ferez passer le message (couper avec la plus forte carte à l'atout) en jouant un petit Cœur. Vous obtiendrez le même résultat si votre partenaire possède le huit et le neuf de Pique. Il coupera Cœur du huit surcoupé par le Valet du déclarant et lorsque vous prendrez de l'As un honneur Pique de Sud, vous donnez un nouvel uppercut en jouant de nouveau un petit Cœur coupé du neuf: votre dix est promu au rang de carte maîtresse. Bravo!



# Technique



#### **Bernard Dehaye**



# Le bon tempo

La démarcation entre succès et échec dans le cadre du jeu avec le mort est souvent bien ténue. Même si le déclarant a le bonheur d'être à la tête d'une pléthore de levées gagnantes, il reste susceptible d'échouer s'il joue ses cartes autrement que dans l'ordre ad hoc. Beaucoup de coups techniques exigent un timing précis qui découlera d'un plan de jeu soigneux.

#### **Milton Worck**

Nanti de l'ouverture avec :

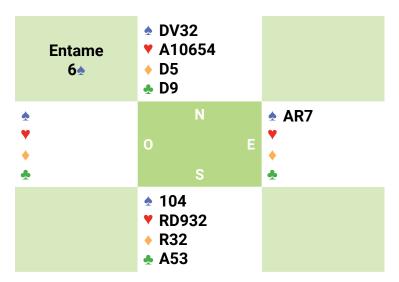
- **104**
- ♥ RD932
- ♦ R32
- **♣** A53

Vous voyez Est ouvrir devant vous d'1♠. La main ne se prête pas vraiment à une intervention au palier de 2; mais, comme vous êtes NV/V et que vous n'avez pas encore pu jouer un seul coup avec le mort de toute l'après-midi, vous glissez 2♥ (Contre serait sans doute meilleur). Votre partenaire annonce 2♠ que l'ouvreur Contre et vous en profitez pour passer, histoire de marquer votre peu d'enthousiasme. Votre partenaire ne vous lâche pas et saute à 4♥. Est hésite un peu mais finit par se résigner.

#### Les enchères :

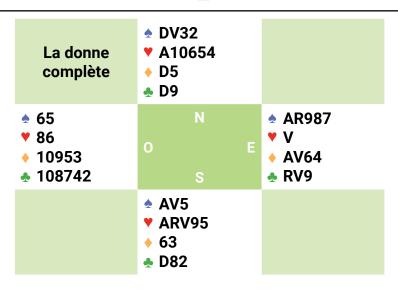
Sud	Ouest	Nord	Est
			1♠
2♥	-	2♠	Χ
-	-	4♥	

Vous recevez l'entame du 6 de Pique et devez composer avec le tableau suivant :



Est encaisse le Roi et l'As et connaissant ses classiques, rejoue Pique illico ce qui vous prive d'une défausse qui aurait été bien utile. Vous coupez « gros » et rejouez votre second Honneur. Le Valet tombe à droite. Il semblerait que vous ayez encore deux perdantes inévitables. Seul un miracle pourrait vous sauve ou alors un peu de technique. Si les deux gros Honneurs manquants en mineures se trouvent dans l'ouverture, vous entreverrez peut-être une solution. Attention le timina doit être millimétré. Vous extrayez le dernier atout en terminant au mort. Vous rejouez un petit Carreau vers votre Roi (Est ne peut pas fournir l'As). A ce stade regagnez la table à l'atout et débarquez un Carreau sur la Dame de Pique. Et maintenant, il suffit de rendre la main à Est en Carreau qui sera contraint de rejouer sous son Roi de Trèfle ou en coupe et défausse, ce qui revient au même.

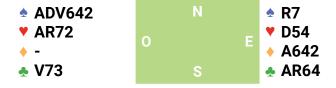
# Technique Le bon tempo



Une manœuvre de **Milton Worck** parfaitement orchestrée. C'est beau la technique quand c'est bien exécuté.

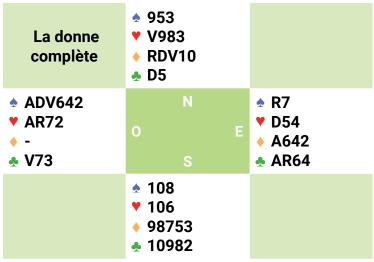
#### Cumul de chances

Vous atterrissez bienheureusement au contrat ambitieux de 7♠ avec les mains qui suivent sur l'entame du Roi de Carreau.



12 levées de tête se profilent à l'horizon et les options potentielles pour décrocher la timbale alias la 13ème levée sont nombreuses. Premier geste indispensable, comme vous ne savez pas encore que défausser sur l'As de Carreau, évitez simplement de le fournir et coupez en main. Faisons ensemble l'inventaire des diverses options et essayons de voir comment en cumuler le plus. Les Cœurs peuvent être 3-3 (36%). Les Trèfles pourraient aussi être 3-3 et vous affranchirez votre dernier par la coupe. La Dame de Trèfle pourrait être sèche ou seconde (+ ou – 20%). Il vous reste toute une série de squeeze dont le plus simple à réaliser sera le squeeze Cœur/ Trèfle qui marche des deux côtés. Mais restons dans le domaine du réalisable en orchestrant soigneusement vos différentes manoeuvres.

Commencez les atouts qui par sont 3-2. Ensuite essayez le Dame seconde à Trèfle. Si elle n'apparaît pas, défaussez votre dernier Trèfle sur l'As de Carreau, et coupez pour voir s'ils sont 3-3. Si rien ne marche, coupez un Carreau et tirez votre dernier atout pour un squeeze éventuel ou plus simplement les Cœurs 3-3.



La chute d'Argine vous récompensait rapidement. Je vous laisse calculer vos pourcentages de réussite.



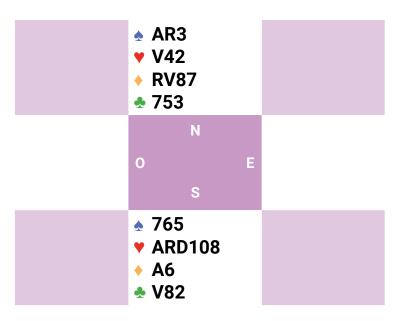
### Entrainement



#### Jean-Pierre Lafourcade



### Donne du mois



Sud	Ouest	Nord	Est
	-	1♦	-
1♥	1♠	-	-
Χ	-	2♥	-
4♥			

1) **4**A, **4**3, **4**6, **4**2 3) **4**9, **4**7, **4**D, **4**V

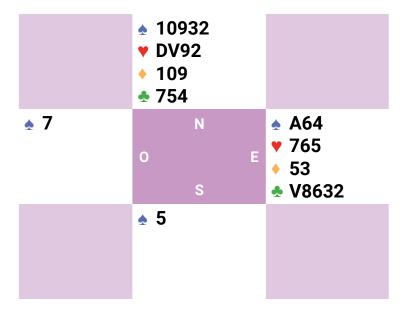
2) •R, •5, •4, •8 4) •10, •5, •2, •R

**Comment poursuivez-vous?** 

**SOLUTION PAGE SUIVANTE** 



# Défense du mois



Sud	Ouest	Nord	Est
2♣	-	2•	-
2SA*	-	3♣	-
3•**	-	3SA	

\* 22-23 \*\* Pas de majeure Ouest entame le 7 de ♠, 4e meilleure

Voyez-vous un moyen de faire chuter?

**SOLUTION PAGE SUIVANTE** 



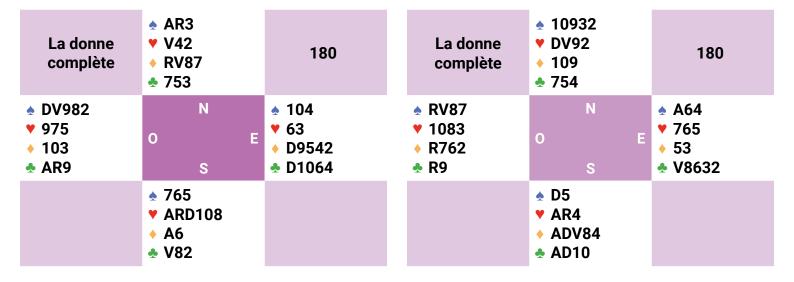
# Donne du mois Solution

### Défense du mois Solution

Il semble que l'impasse Carreau soit obligatoire. Peut-être, mais vous savez qu'elle ne marche pas ! En effet Ouest a montré dix points d'honneurs (AR de Trèfle et DV de Pique) en ayant passé d'entrée. Il vous reste une chance : 109x ou 10x (9x) ou quatre petits Carreaux en Ouest. Vous enlevez donc les atouts en prenant bien soin de finir au mort (trois atouts en Ouest donc deux Carreaux).

Vous présentez le Valet de Carreau pour la Dame et votre As puis le six pour le dix et votre Roi. En jouant maintenant le huit vous bonifiez le sept soit en coupant le neuf d'Est soit en laissant passer le huit si Est ne couvre pas (mieux joué). Si Ouest avait eu trois Carreaux en coupant le huit, le sept devient bon (1093 en Ouest) et s'il a quatre Carreaux alors la Dame est 3e et il suffit de couper un petit Carreau pour affranchir le Valet. Le nombre de Carreaux est déterminé par le nombre de Coeurs.

Ouest détient DV87 ou RV87 de Pique. Sud est donc connu pour avoir deux Piques et trois Coeurs (enchères). S'il possède une mineure 5e, c'est à Carreau (avec 5 Carreaux, Ouest aurait entamé cette couleur). En mettant l'As de Pique, vous êtes pour la dernière fois en main et il serait peut-être judicieux de contre-attaquer une couleur. Les Trèfles sont très attractifs et si Ouest en plus de son arrêt Carreau (le Roi obligatoire) détient aussi le Roi de Trèfle, ce serait un bon retour. Ouest devra supposer que vous avez trois Piques (surtout s'il a DV87) et jouer en conséquence (le 8!). Avec RV87, il pourra jouer son Roi et attendre avec le Roi de Carreau la chute du contrat. Si vous rejouez Pique à la seconde levée, Sud ne peut plus perdre





### Entrainement



#### Jean-Pierre Lafourcade



# Parcours en tout genre

#### Votre enchère en Sud? Votre entame en Ouest ? Jeu avec le mort Débutant Débutant ♠ R 0 AD2 D1083 1 4 654 V753 ▲ AD93 R8743 **1** 🔻 A932 ARV8 **V5** R106 2 1SA **~** 73 0 R R Entame: Contrat: ? 0 ♥ D76 10 de 뢒 4 (S) 1 2 D842 **4** 2 4 D6532 964 Est fait AR de **♥** ARD742 ARDV97 1 Trèfle et joue Atouts 2-2 RV5 **A5 ♦** 642 0 atout ? A103 **D3 RV107** 2. 1 DV3 Confirmé 2 4 Confirmé 985 3 0 **♦** 3 ♠ R5 0 RDV64 1 **D72** ARV6 D1098765 1SA 1. 2 • R108 ♦ D92 1 2 ? 107632 A9743 4 Entame: Contrat: As ♦ et ♦ 0 4 (S) pour le Valet. 0 ★ R1098 **◆** 54 1 ♥ A1096 RDV10875 1 **♥** A98 2 8 1SA 7642 1 3 D1032 3 RV53 ? 3 4 ARDV **Expert Expert** ♠ RV863 0 A532 R653 **1** 🔻 2 🍁 **8** 73 AR6 **Ouest** 3. **4 ♥** R6 **83** Est dit 3♥ **R53** 2 2 3♥ ouvre 1♥ ARDV 8e R53 ? RD ♠ A3 0 ♥ DV102 Entame: Contrat: 1 2. o **★** 75 **84** Dame de ♥ 4♠ (S) 4 ♥ RV64 3. AV432 2 3♥ 4 RV82 1098742 ? AV7 **D87**

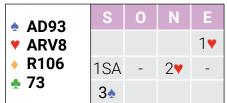
A642



### Entrainement Parcours en tout genre : solutions

#### Votre enchère en Sud?

#### Débutant



Texas ♠. Le stayman est à 2 (texas impossible). Vous avez une bonne main, 34

<b>4</b>	S	0	N	Е
<b>♥</b> ARD742				1.
<ul><li> RV5</li><li> A103</li></ul>	Χ			

Trop fort pour 2♥. Contrez puis nommez vos ♥.

#### Confirmé

<b>▲</b> 3	S	0	N	Е
♥ ARV6	1♣	1.	1SA	2
<ul><li>◆ R108</li><li>◆ A9743</li></ul>	Χ			

Vous êtes trop beau pour passer. Contrez avec cette belle distribution.

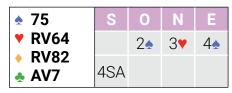
♠ R1098	S	0	N	Е
▼ A1096				1•
• 8 • D1000	-	1SA	-	-
♣ D1032	2•			

Réveillez par 2 pour les majeures. Le X serait une main forte avec de beaux .

#### **Expert**

<b>♣ 8</b>	S	0	N	E
♥ R6	2•	-	2 🗸	3♥
◆ ARDV 8e ◆ RD	3SA			

manque des As. Annoncez le contrat qui vous semble gagnant.



Dites 4SA (appel) et sur 5m, 5v. Vous aurez fait une tentative pour 6♥.

#### Votre entame en Ouest?

♠ R	S	0	N	Е
♥ D1083	1♠	-	4♠	
<ul> <li>V7<u>5</u>3</li> <li>▲ A932</li> </ul>				

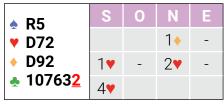
A égalité de lonqueur, entamez sous le plus petit honneur.

♣ R	S	0	N	Ε
♥ D76	1♠	-	2•	-
<ul><li>D842</li><li>D6532</li></ul>	2.	-	4.	

A égalité d'honneur, entamez sous le plus long.



Avec l'opposition ♥, l'entame atout s'impose.



Entamer sous des honneurs est dangereux. Trèfle, entame neutre.

<b>★</b> 54	S	0	N	Е
▼ A98			1♥	-
<b>→</b> 7642	1♠	-	3♥	
♣ RV <u>5</u> 3	3♠	-	4.	

Sud va affranchir les ♥. A l'attaque!

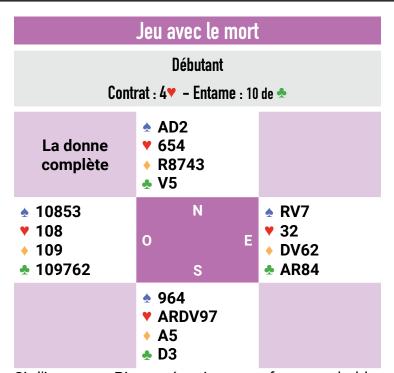
◆ RV86 <u>3</u>	S	0	N	Е
▼ A532	1♥	-	2.	-
<ul><li>73</li><li>♣ 83</li></ul>	3♣	-	4♥	

Avec une longueur à l'atout il faut entamer sa longue pour raccourcir Sud.

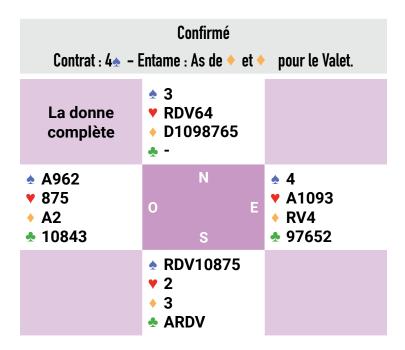
<b>♠</b> A3	S	0	N	Е
♥ DV102	1♠	-	2♣	-
<ul><li>84</li><li>▲ AV432</li></ul>	3♣	-	4.	

Est est très court à Trèfle. Entamez l'As et donner lui deux coupes.

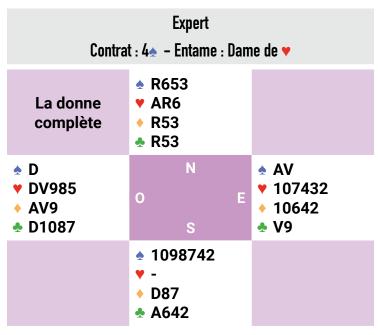




Si l'impasse Pique réussit, vous ferez probablement onze levées en affranchissant les Carreaux (4-2). Vous devez essayer de gagner avec le Roi de Pique en Est. As-Roi de Coeur, As-Roi de Carreau Lorsqu'Est fournit et Carreau. au 3e arrêtez-vous bien réfléchir... pour tour. Est ne peut que et défaussez un Pique. rejouez en coupe et défausse ou bien dans votre fourchette Pique. S'il a le dernier Carreau et qu'il le joue, il affranchit le 5e Carreau du mort. Et si Ouest peut prendre la main pour jouer Pique, c'est que les Carreaux sont 3/3.



Le seul danger est de perdre deux atouts, ce qui pourrait arriver s'ils sont 5-0 mais alors vous ne pouvez rien y faire. Par contre, une promotion d'atout vous guette si Ouest possède A9xx. Si vous jouez Atout, il prend de l'As puis il communique à Coeur avec son partenaire qui s'empresse de tirer le Roi de Carreau et vous ne pouvez plus l'empêcher de faire le neuf d'atout. Pour ne pas subir cette promotion, il faut couper les communications de vos adversaires. A la 3e levée, coupez l'As de Trèfle! et jouez Carreau en défaussant votre Coeur. La défense devient alors impuissante.

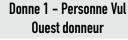


Si les atouts sont 2-1 avec l'As en Ouest, pas de souci. Partons donc de l'hypothèse de crainte : l'As second à droite. Dès lors, l'As de Carreau est à gauche.

Prenez soin de couper la Dame de Coeur et jouez petit Carreau vers le mort. Ouest est soumis à un chantage: ou bien il met l'As et vous donne deux levées (vous défausserez alors vos Trèfles sur les Coeurs) ou bien il met petit et il ne fera pas son As et vous pourrez ultérieurement couper votre 4e Trèfle. Si le Roi de Carreau est pris de l'As alors l'As de Pique est bien situé.



#### Les mains d'Ouest sont page 23 et les mains d'Est page 33





S	0	N	Е
	1♣		1•
-	3♦	-	3♥
-	3SA	-	4♣
-	4♥	-	4SA
-	5♠	-	6•

Faut-il dire 2 ou 3 en Ouest ? Si on opte pour 3, la route vers ce chelem, qui n'est pas sur table mais qui offre de bons % de réussite, est ouverte. Sur 2, c'est plus dur et il y abeaucoup de chance que l'on aboutisse à 3SA.

6 : 10 / 6SA: 7 / 3SA: 4 / 6 : 3

#### Donne 2 – NS Vul Est donneur



S	0	N	Е
			1♠
-	1SA	-	2♠
-	Passe		

Faut-il faire un effort sur 2♠?
Je ne pense pas que ces dix points méritent un effort. La Dame de ♠ est une valeur douteuse ainsi que le Valet de ♠ dans une moindre mesure.

2 : 10 / 3 : 4 / Passe: 1

Donne 3 – EO Vul Ouest donneur



S	0	N	Е
	1•	-	1♠
-	1SA	-	3♥
-	4♥		

3♥ montre un 5-5 au moins et des envies de chelem (sinon 4♥). Ouest avec seulent trois points dans les majeures et surtout trois petits Coeurs plus Roi-Valet de Carreau au lieu de l'As n'a pas envie de collaborer.

4♥4♠:10/5♥5♠:7/3SA:4/6♥6♠:1

#### Donne 4 – Tous Vul Est donneur



S	0	N	Е
		-	1♠
	1SA	-	2♥
-	3♣	-	4•
-	4♥	-	4SA
-	5•	-	6♣

Sur 3. qui montre 6 cartes, Est fait un splinter pour montrer son enthousiasme. Avec l'As d'atout et le Roi de Coeur, Ouest se doit de collaborer. On atteint ainsi cet excellent chelem.

6 : 10 / 5 : 8 / 4 : 3 / SA : 1

### Donne 5 - NS Vul Sud donneur ouvre de 3.



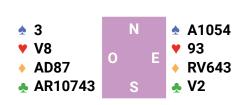
S	0	N	E
3♠	Χ	-	4♥
-	5♣	-	5SA
-	6SA		

Cette Dame de ◆ est une splendeur et Est fait un effort en voyant qu'il doit probablement jouer de sa main afin de protéger ce Roi de ◆.

Douze levées sans impasse!

6SA (E):10 / 5♣:7 /:6♣:2

#### Donne 6 – EO Vul Est donneur



S	0	N	Е
	1•	-	1•
-	3♦	-	3♠
-	4♣	-	5•

Pour les amateurs de la majeure d'abord en réponse, il y a beaucoup de chance qu'ils finissent à 2. Les autres atteindront cette excellente manche mineure. Faites votre choix.

5 : 10 / 5 4 + : 5 / 4 + : 3 / 6x : 1

# In mémoriam



#### **Maggy Lausberg**

Six mois après le décès de son époux, Maggy Lausberg s'est éteinte sereinement le novembre à Bruxelles. Mariée à Pierre, militaire au Congo, Maggy vécut de nombreuses années en Afrique où elle devenue mère de quatre fils. Revenue en Belgique, elle travailla à la banque Morgan jusqu'à la retraite. Toujours pleine d'allant et voulant occuper ses loisirs de manière positive, elle décida de s'investir dans le bridge. Non seulement dans le jeu mais aussi dans la vie d'un club dont elle prit vite la tête : le cercle Saint Michel. C'est là que je l'ai connue et appréciée et que depuis lors, il m'a été possible de suivre son parcours. Elle ne négligea rien pour donner plus de dynamisme à son cercle et vint à la rencontre de Robert Berthe et de son équipe lors de différents stages en Belgique. Elle y rencontra David Johnson qui l'influença et la soutint dans ses motivations. Après avoir organisé des cours de bridge avec David et votre rédactrice, elle fut l'innovatrice de tournois festifs tels ceux du Muguet ou de Noël suivis de petits soupers sympathiques qui connurent bien succès. Malheureusement, des cis de gestion au cœur de Saint Michel ne lui permirent pas de poursuivre ses activités er elle dut, avec toute son équipe, se mettre à la recherche d'un nouveau local pour accueillir ses ouailles.

C'est le centre sportif de Woluwe qui la reçut et c'est à cette époque que Bernard Dehaye la rejoignit, non seulement comme « magister » mais aussi pour organiser des voyages ludiques et didactiques. Avec Dominique Stuyck, Maggy et Bernard mirent tout en œuvre pour faire de ces randonnées d'excellents moments de jeu et de culture. Environ un an plus tard, Maggy refit ses valises pour émià l'European et y rester une douzaine arer d'années. Persister dans tous les objectifs qu'elle s'était fixé, parfois sous des aspects un rien policiers, mais partager sa bonté et sa gentillesse à l'égard de tous. L'European décida de bouleverser ses animations et favoriser les sports physiques et le bridge dût chercher abri ailleurs. Maggy, rattrapée par l'âge, qu'elle tentait d'oublier, sentait forces décliner... Sa santé se ses dégrada petit à petit ainsi que celle de Pierre. Elle abandonna sagement ses fonctions tout en gardant un œil vigilant sur son souci majeur : le bridge. Maggy s'envola vers d'autres cieux dans une discrétion qui ne correspondait pas à son caractère : courageuse, énergique, bonne, joyeuse, sévère, intelligente, elle aurait mérité plus de gratitude.

Colette Grosfils

# Bibliographie



#### **Colette Grosfils**

#### LES APPELS DE PREFERENCE

Les appels de préférence

Tout savoir sur.

Philippe TOFFIER



Multiple fois champion de France, champion d'Europe et vice-champion du monde, Toffier Philippe а été de nombreuses fois membre de l'équipe de France junior, open et senior. Chroniqueur régulier au Bridgeur et à Bridgerama, il a tenu de nombreuses chroniques dans les journaux grand public, dont le magazine Air France. Après le grand succès de son dernier livre

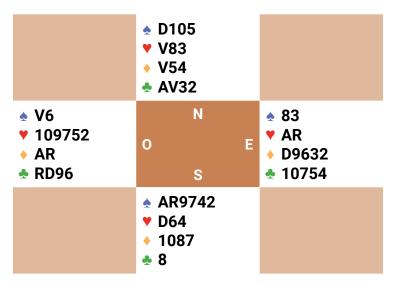
'Coups psychologiques au bridge', Philippe s'attelle aujourd'hui à un sujet plus technique et assez méconnu : les appels de préférence. Si ce thème a juste été abordé dans quelques ouvrages, l'auteur dresse ici une étude exhaustive et complète de ce sujet , souvent difficile à maîtriser.

#### Un extrait du livre :

#### Pour encaisser les coupes

Nous avons déjà abordé ce sujet, mais il n'est pas inutile d'y revenir car c'est certainement le domaine où les appels de préférence sont les plus utiles.

Regardez cette jolie donne jouée en Division Nationale.

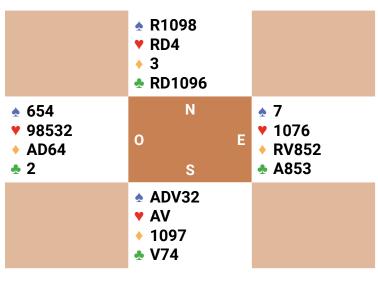


Sud	Ouest	Nord	Est
2♠	-	-	-

Sur l'entame du Roi de Carreau, la signalisation d'usage est le pair-impair, aussi Est doit-il fournir le 2 sur l'entame. Certes, comme il a la Dame de Carreau en main, il sait déjà qu'Ouest possède As-Roi secs, mais Ouest ne sait pas qu'Est le sait...ok?

Lorsqu'Ouest encaisse l'As de Carreau, cette fois c'est officiel pour tout le monde. C'est donc maintenant l'heure de l'appel de préférence. Est fournit donc un flamboyant 9 de Carreau et, discipliné, Ouest rejoue le 2 de Coeur (pair-impair : il est inutile de refaire un appel à Carreau). Est doit maintenant jouer As-Roi de Coeur (procédure également inversée pour montrer As-Roi secs) avant de rejouer un petit Carreau (pas la Dame, qu'un Ouest un peu assoupi pourrait négliger de couper). Ouest coupe et rejoue Coeur. Excellente défense qui permet de s'adjuger les six premières levées.

#### Dans le même registre.



Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	-	2♣	-
2♠	-	3♠	-
4♠			

Ouest entame son singleton à Trèfle. Est prend avec l'As puis rejoue le 3 de Trèfle, préférentielle criante à Carreau. Ouest coupe et prend son courage à deux mains en rejouant Carreau sous son As, afin de recevoir une deuxième coupe.

# Bridgeur



# Bebridgeur by Le Bridgeur

#### POUR TOUT SAVOIR

Enquêtes, interviews, reportages : le bridge dans tous ses états ! **POUR JOUER** 

Les plus grands champions du bridge partagent avec vous leurs secrets...

#### POUR S'ÉVADER

Découvrez de nouvelles rubriques dédiées à l'art de vivre et à la découverte.

# <u>BRIDGERAMA</u>

#### LA REVUE DES GRANDS PROGRES

La nouvelle rédaction composée de Michel Bessis, Philippe Cronier et Jean-Christophe Quantin, toujours accompagnés des meilleurs pédagogues francophones offre à tous, joueurs moyens et confirmés,

20 pages mensuelles de bridge ludique et instructif.



# 2 FAÇONS DE S'ABONNER

Sur notre site internet www.lebridgeur.com

Par virement bancaire à HSBC

IBAN: FR76 3005 6007 5007 5040 2552 132

**SWIFT BIC: CCFRFRPP** 

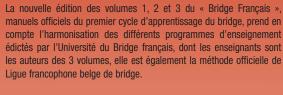
BOUTIQUE LE BRIDGEUR 27 rue du Quatre-Septembre 75002 PARIS - FRANCE 33 (1) 42 96 25 50

# WWW.MARCHAND.BE

# Tout pour le Bridge!

• Rue de Belle Vue, 60 - 1000 Bruxelles •

# LE BRIDGE FRANÇAIS (SEF) Nouvelle édition avec exercices et corrigés 3 volumes – 28.00 €/volume



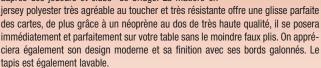
Parmi les modifications apportées figurent l'ouverture d'1SA de 15 à 17 points H et celle de 2SA de 20 à 21 points H, conformément au SEF (dès le volume 1).

Le deux majeur faible fait également son apparition dans le volume 2, le 2♣ « fort indéterminé » vient couvrir les ouvertures fortes et l'ouverture de 2♦ permet de traiter les mains justifiant d'imposer la manche.

Ces options ont été choisies d'une part pour suivre l'évolution des usages, et d'autre part pour faciliter l'entrée des nouveaux bridgeurs dans les tournois de régularité afin qu'une grande majorité de joueurs parlent le même langage.

#### TAPIS DE CARTES PRESTIGE FORMAT BRIDGE – 39.90€

Ce tapis au format bridge 78 x 78 cm et au look résolument novateur devrait trouver rapidement sa place auprès des joueurs et clubs de bridge. La matière en



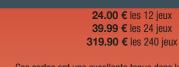
#### **GOTO BRIDGE XVIII (18) - 89.95 €**



Voici la nouvelle version du logiciel de bridge le plus complet sur le marché. Au rayon nouveautés, on trouvera les principales améliorations suivantes: nouveaux cours aux enchères et jeu de la carte avec exercices, 6000 nouvelles donnes, , une toute nouvelle interface graphique, la possibilité de jouer sans connexion internet, . Pour ce qui est des acquis qui ont fait le succès de ce logiciel, vous aurez toujours les donnes libres illimitées, vous pourrez jouer les donnes à partir de n'importe quelle main avec l'affichage du par et des contrats les plus joués sur une donne, revendiquez les plis restants, comparai-

son immédiates sur l'ensemble des donnes, évaluation de votre jeu, choix et définition de vos conventions, entraînement aux enchères et jeu de la carte, corrections, conseils et aide du logiciel, leçons avec exercices, et inclus pour les débutants, un module d'initiation au bridge de la fédération française de bridge. Ce logiciel est fourni sur une clef USB. Il fonctionne sur PC (vista, 7,8 ou 10) et aussi sur MAC (OSX 10.9 ou plus/processeur 64 bits)

#### CARTES A JOUER DE LUXE • 2.40 € le jev QUALITÉ SUPÉRIEURE



Ces cartes ont une excellente tenue dans les étuis (format 57 x 89), une lisibilité optimale et une haute résistance à l'usure. Un maître achat à un prix très doux !

#### **AUSSI CARTES À JOUER CLUB**

**36.00** € les 20 jeux - **75.00** € les 50 jeux - **120.00** € les 100 jeux

#### FEUTRINE POUR TABLE DE BRIDGE VERTE • 40.00 €

Coupon de feutrine de laine vert billard de 90 cm sur 90 cm pour rafraichir une table de bridge. Ce produit est également disponible en couleur

Cette épaisse feutrine d'origine écossaise redonnera un coup de neuf au revêtement de votre table de

bridge. La pose ne demande pas d'être un bien grand bricoleur. Un peu de colle blanche sur le panneau supérieur, posez la feutrine sur la table, la remborder et laisser sécher.

#### ETUIS SOUPLES (PAR 8) • 15.00 €



Etuis disponibles en plusieurs coloris (noir, bleu, rouge, vert) à un prix très intéressant, avec les n° et les vulnérabilités imprimés des deux côtés. Séries de : 1-8, 9-16, 17-24, 25-32.

#### **ETUIS RIGIDES (PAR 8) • 40.00 €**



Disponible en rouge, noir, bleu ou vert, la finition est supérieure. Les numéros sont protégés par une petite fenêtre. Sans nul doute, les meilleurs étuis sur le marché. Séries de : 1-8, 9-16, 17-24, 25-32.

#### BOITES D'ENCHÈRES "SUPER BRIDGE BOX" (PAR 4) • 44.00 €

Disponible en 3 couleurs (rouge, vert, bleu foncé), ces boîtes d'enchères raviront les joueurs de bridge pour leur encombrement minimum et leur facilité d'emploi!

#### RECHARGES PLASTIQUES POUR TOUTES BOÎTES D'ENCHÈRES (PAR 4) – 28.00 €



En plastique souple inaltérable et lavable (modèle vertical). Il s'agit de 4 recharges bien sûr qui contiennent l'ensemble des annonces possibles.

#### SERVICE PAR CORRESPONDANCE - Expédition gratuite à partir de 60 €

info@marchand.be - Tél. : 02.649.39.97 - Fax : 02.640.67.27 Ovvert du lundi au samedi de 10h30 à 18h00 - Parking aisé