

Bridge Info



L'Open de Deauville à nouveau Belge

Juin à Septembre 2026



Sommaire

- 3. Mot du Président
- 5. Edito du rédacteur en chef
- 7. Agenda

NEWS

- 8. Calendrier Coupe Zweiffel 2026-2027

REPORTAGES

- 9. Deauville 2026 : encore un cru belge
- 11. Championnat d'Europe mixte
- 14. Championnat d'Europe Open
- 17. Portraits de femmes en Or, en marge de Riga
- 19. Interview - Isabelle Dewasme
- 22. De Donder - De Roos champions par paires 2026
- 24. Encore Steven De Donder à la Coupe de Printemps
- 26. Les aventures d'Ala(d)in sur FunBridge

TECHNIQUE

- 29. Bridge avec les jeunes
- 31. Arbitrage - Dura lex sed lex !
- 32. Découvrez le Double 2
- 34. Les deux donnes du mois

DIVERS

- 35. Corbeille de lauriers
- 38. Nécrologie - Adieu Jean-Pierre Mévisse

**Magazine de la
Ligue Francophone de Bridge**
Paraît 4 fois par an.

Rédacteur en chef :
Jean-François Jourdain
GSM :

0475/31 65 59

E-mail :

pitchoubis@hotmail.com

Ont contribué au présent numéro :

Alain Labaere
Bernard Dehaye
Huub Bertens
Jacqueline Jassogne
Julien Labaere
Nicole Maréchal
Paul-Henri Genty
Philippe Rebuffat

Publicité :

Jacqueline Jassogne
GSM:

0478/63 47 68

E-mail:

jassogne.jean@skynet.be

Prix:

125€ la page pleine

65€ la demi-page

Alain Labaere
E-mail :
labaere.alain@gmail.com

Vous changez d'adresse e-mail ?
Communiquez votre nouvelle adresse à
jassogne.jean@skynet.be

Le mot du président

Alain Labaere



Au moment où vous lirez votre nouveau Bridge Info, notre Assemblée générale de la LBF se sera déroulée fin août et une nouvelle saison de bridge aura débuté.

Les secrétaires des différents clubs ont déjà pu faire connaissance avec notre nouvelle application de gestion des membres, qui nous permet d'automatiser cette tâche annuelle. Merci à Emiel Vandewiele d'avoir réalisé cette belle application, qui nous permettra de disposer, dès le 1er septembre, d'un listing complet de nos membres au niveau de la Fédération. C'est un pas gigantesque en avant. Une bonne gestion des membres est le point de départ de toute organisation.

Autre bonne nouvelle: nous avons retrouvé un équilibre budgétaire pour la saison prochaine. L'augmentation du nombre de membres du côté des recettes, mais surtout la diminution de certains frais, nous permettent de revenir à l'équilibre sans augmenter votre cotisation. Ce qui change pour vous, en revanche, c'est l'arrêt de l'impression du Bridge Info. Dorénavant, vous recevrez votre magazine uniquement en version numérique.

Bien sûr, certains d'entre vous regrettent déjà la version papier. Comme pour tout changement, il faudra certainement un peu de temps pour s'adapter. Nous ne sommes d'ailleurs pas les premiers à faire cette démarche. Le magazine le plus emblématique du monde du bridge, le

magazine américain Bridge World, a décidé, après 96 ans, de ne plus publier de version imprimée. Le monde change...

Il y a 30 ans, lorsque je faisais partie de l'équipe Open, pendant chaque Championnat d'Europe, les organisateurs apportaient chaque matin à notre hôtel un Daily Bulletin imprimé avec le programme du jour, les classements et les reportages de la veille. Aujourd'hui, nous devons télécharger nous-mêmes le Daily Bulletin à partir du site web du Championnat d'Europe. On s'adapte. J'espère que les lecteurs de la LBF s'adapteront également.

Un autre avantage de l'édition numérique est qu'il ne faut plus tenir compte du nombre exact de pages à publier. J'en profite donc pour agrandir quelque peu mon mot du Président et aborder un autre point qui me tient particulièrement à cœur et dans lequel j'ai envie de m'investir à fond durant ma dernière année de mandat. Il s'agit de la promotion du bridge auprès des jeunes.

C'est un défi immense, mais indispensable pour assurer la survie de notre passion. Ce sont surtout les efforts de la WBF, sous la présidence du Français Franck Riehm, qui m'ont convaincu de lancer cette campagne. Dans un premier temps, la LBF a déjà prévu un budget pour soutenir ce projet. Mais l'argent ne suffit pas ! Apprendre le bridge aux jeunes est un art à part entière. On n'attire plus les

jeunes dans nos clubs parfois poussiéreux pour leur apprendre à jouer aux cartes avec les méthodes d'autrefois.

La WBF a développé un programme spécialement adapté à l'apprentissage du bridge chez les jeunes. Elle propose notamment, gratuitement et sous forme de séminaires, une formation à cette nouvelle méthode. La première formation a réuni plus de 100 enseignants provenant de 35 pays différents. Suivre cette formation permet d'obtenir un certificat officiel et d'avoir accès à l'ensemble des cours et des outils destinés à l'apprentissage du bridge auprès des jeunes.

J'attends donc avec impatience l'annonce des nouvelles dates et j'espère qu'il y aura un maximum de candidats de notre Ligue. Il ne faut pas être enseignant agréé par la LBF pour participer à cette formation gratuite, qui dure un peu plus d'une heure et se déroule en visioconférence.

Si vous êtes intéressé, envoyez-moi vos coordonnées ! Le développement du bridge chez les jeunes est l'affaire de tous. J'espère pouvoir compter sur vous.

A promotional banner for the World Bridge Academy Discovery program. On the left, the WBF logo is shown with the text 'WORLD BRIDGE ACADEMY' and 'DISCOVERY' in large green letters. To the right, a sleek white and green rocket ship is depicted flying through a blue sky with white clouds and a bright light trail. The bottom of the banner features a dark green bar with the text 'Formation des enseignants' in white.


WORLD BRIDGE ACADEMY
DISCOVERY

Formation des enseignants

La WBF met à disposition **Discovery**, une méthode d'enseignement clé en main (donnes, manuel, jeux de cartes fléchés) pour initier de nouveaux joueurs, en présentiel ou en ligne — inspirée du programme FFB utilisé avec plus de 50 000 jeunes dès 10 ans, disponible en français.

Deux visioconférences au choix

SAM 26 SEPT.

à 10h30

JEU 1^{er} OCT.

à 19h00

- ♣ Animées par **Jean-Pierre Desmoulins**, durée d'environ **1 heure**
- ♣ Ouvertes à tous — **aucun diplôme d'enseignant LBF requis**
- ♣ Certificat officiel de participation (signé F. Riehm, Président WBF, et J.-P. Desmoulins)
- ♣ Accès gratuit au matériel didactique WBF / LBF

Inscription par e-mail à
info@lbf.be

L'édito du rédac'chef

Jean-François Jourdain



Les vacances sont finies et les bridgeurs vaquent désormais à leurs occupations coutumières en ce mois de septembre au calendrier particulièrement chargé. A tel point, par exemple, que le challenge Vlaeymans, à Anvers, est cette année en concurrence avec le challenge Jauniaux, à Charleroi. Pas moyen de trouver d'autres dates avec le championnat de Belgique mixte le 5 (finalement annulé en dernière minute) alors que le 12 voit le rallye café d'Anvers entrer en concurrence avec le tournoi de Loverval et... la fête du BBC. Et le 26, notre championnat reprend...

Cet été a été plutôt faste pour les Belges. Il a commencé par une médaille d'or au premier Championnat d'Europe mixte online (on vous en parle évidemment dans ce numéro), et s'est poursuivi à Riga, au Championnat d'Europe en présentiel, par la qualification de notre équipe mixte pour la Coupe du monde qui aura lieu à... Bridgetown, capitale de la Barbade (ça ne s'invente pas !). Pour ceux qui sont brouillés avec la géographie, précisons qu'il s'agit d'une île de la mer des Caraïbes. Un déplacement qui ne sera évidemment pas gratuit, mais la satisfaction est grande de voir à nouveau une de nos équipes se qualifier pour la plus importante compétition mondiale.

Pourtant, le bonheur de notre équipe mixte n'est pas parfait. Longtemps en tête du Championnat d'Europe, elle a craqué dans les derniers instants et

laissé filer une médaille qui lui tendait les bras. Il ne lui manque finalement que 0,14 point. Et dire que l'équipe a pris une pénalité de 0,50 pour line-up tardif à deux reprises. Trop dommage.

Pendant ce temps, notre équipe Open, qui s'alignait dans la même composition qu'il y a 2 ans à Herning (où elle avait brillamment conquis sa qualification en Bermuda Bowl où, pour rappel, elle avait terminé 4e), a cette fois déçu et termine à une anonyme 15e place. Certes, la Suisse et ses stars internationales font à peine mieux (14e) et l'Italie encore pire (17e) mais toute l'équipe espérait mieux. Cependant, avec un joueur malade et un autre en méforme en fin de tournoi, les astres n'étaient cette fois pas alignés.

Bernard et Clovis Dehay, nullement découragés par ce revers, ont immédiatement retroussé leurs manches et remporté deux semaines plus tard l'Open de Deauville. C'est la troisième victoire belge en trois décennies, puisque Bernard avait déjà remporté le même tournoi en 2008 avec Isabelle Dewasme (dont vous trouverez l'interview dans ce numéro), et qu'Alain Kaplan et Guy Polet les avaient précédés en 1997. On vous en parle bien évidemment aussi. Notons que ce festival dont la fréquentation avait tendance à s'éroder avant le Covid jouit d'une nouvelle jeunesse et a rassemblé cette année 224 paires dans l'Open, le meilleur chiffre depuis longtemps, et pas moins de 80 carrés dans le Patton, 20 de plus que l'année

précédente !

Et pour terminer l'été, le tout récent festival du Touquet a de nouveau permis aux Belges, traditionnellement très nombreux sur la Côte d'Opale, de se distinguer.

Insatiable, Clovis Dehaye a gagné le tournoi mixte avec sa grand-mère, exactement comme il y a 3 ans. Dans l'Open, avec son père, ce fut un peu moins brillant, mais il termine par une séance à 74,9 % (!), du jamais-vu, de quoi accrocher la 6e place. Autre bonne nouvelle, la 5e place de nos juniors Daan Philips et Sam Verstuyft, ainsi que la 8e place d'un autre junior, Kobe Wees, associé au président de la VBL Ivan Peeters. La relève pointe le bout de son nez !

A la fin de ce mois, notre championnat national reprendra donc ses droits. Toujours avec une Division d'Honneur,

alors que son existence semblait menacée car on craignait manquer d'arbitres après la démission de Robert Ketels, président du comité d'arbitrage. La pénurie d'arbitres n'en reste pas moins une réalité et la plupart des rencontres seront arbitrées par un arbitre étranger.

Terminons par un petit bulletin de santé de votre revue : il nous a permis de constater que le fichier d'adresses de la LBF n'était pas à jour, car le message signalant que Bridge Info était désormais uniquement accessible en ligne est revenu avec un message d'erreur pour bon nombre d'entre vous. Espérons que le nouveau logiciel que nous inaugurons cette année y mettra bon ordre. En attendant, n'oubliez pas que la revue est disponible sur le site de la LBF, en scrollant un petit peu depuis la page d'accueil !

Lorsque la force en points d'honneur est répartie entre les deux lignes dans un intervalle de 17 à 23 points et en fonction des fits connus à l'atout, le nombre des levées totales de la donne est égal à la somme du nombre d'atouts des Est-Ouest dans leur meilleure couleur commune, et de celui des Nord-Sud dans la leur » (Jean-René Vernes)

Agenda

Septembre

5 Championnat mixte — finalement annulé en dernière minute

12 14h Tournoi de Loverval (lbf.be)
12h30 29e Antwerpse Café Bridge Drive (rivierabridgeclub.be)

12-20 Festival international de Pula (pulabridgefestival.com)

14 Début de la 2e Belgian e-Cup sur Funbridge

19 13h30 12e Challenge Jauniaux au Bois du Cazier (lbf.be)
10h30 35e Challenge Vlaeymans (rivierabridgeclub.be)

26 Reprise du championnat national (rbbf.be) et de Ligue (lbf.be)

Octobre

11 14h Tournoi du Smohain (bridgesmohain@gmail.com)

31 Championnat de Belgique par paires IMP au Riviera (rbbf.be)
14h 1e ronde de la Coupe Bruxelles–Brabant au BBC (bbbw.be)

Novembre

12-15 Champions Cup à Zürich (hélas sans les Belges)

14 14h 2e ronde de la Coupe Bruxelles–Brabant à Lasne (bbbw.be)

Décembre

18-20 Channel Trophy

19 14h 3e ronde de la Coupe Bruxelles–Brabant au BBC (bbbw.be)

29-30 1er festival international de Knokke-Heist (knokkebridgeclub.be)

Janvier 2027

9-10 Demi-finales du championnat national

30-31 Finales du championnat national

Coupe Marcelle Zweiffel 2026-2027

octobre 2026						
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	
décembre 2026						
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			
février 2027						
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
avril 2027						
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

novembre 2026						
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						
janvier 2027						
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
mars 2027						
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				
mai 2027						
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Légende :

Dates en vert foncé = matchs Zweiffel aller Round Robin

Dates en vert clair = matchs Zweiffel retour Round Robin

Dates en bleu = dates de rattrapage

Dates en jaune = les vacances scolaires



Deauville 2026 : encore un cru belge

Par Bernard Dehaye

Bon cru deauvillais pour les Belges qui gagnant l'Open par Paires. Les trois premiers après trois séances de 30 donnes:

1er: Clovis Dehaye & Bernard Dehaye avec 63,35%
 2ème: Aymeric Lebatteux & Landry Andrea 62,75%
 3ème: Johanna Zochowska & Pierre Schmidt 62,72%

Belle performance de Dominique Stuyck et Sam Bahbout qui finissent 7èmes avec 60,35% de moyenne. En Carré, les seniors belges (Coenraets, Kaplan et Bigdeli) avec un soutien batave (Van Cleeff) terminent brillamment seconds.

Deux belles donnes d'enchères pour aboutir au bon grand chelem. Vous relevez, en premier, le monstre suivant:

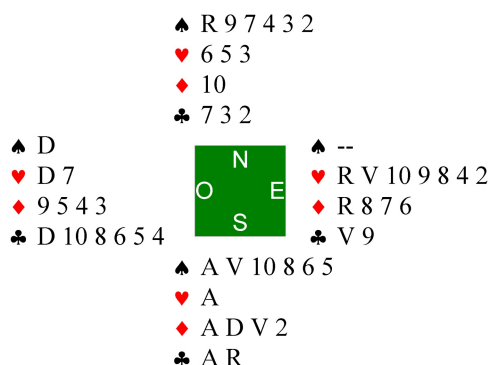


La puissance de feu est trop grande pour prendre le risque d'ouvrir naturellement d'1P ou même de 2T Fort Indéterminé. Il faut ouvrir Forcing de Manche impérativement avec ce type de main. Nous jouons un système où les séquences FM commencent par 2T. Cela va donner un palier supplémentaire pour décrire les différentes structures de main fortes

comme les bicolores par exemple. De plus, pour éviter les interventions saugrenues, nous avons introduit une variante faible à Carreau. Cela permet de rentrer directement dans les enchères compétitives et cela dissuade fortement les barrages adverses qui n'existent plus vraiment lorsque l'ouverture contient une variante faible. Dans le même ordre d'esprit, vous n'interviendrez pas à 2P avec 6 cartes et un jeu faible sur l'ouverture d'un 2C faible, sans quoi votre partenaire ne saura plus jamais sur quel pied danser.

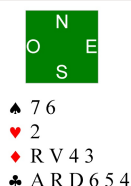
Votre partenaire répond 2K qui est un simple relais déniait un jeu puissant ou très distribué. L'adversaire se trouve une intervention à 2C. Vous glissez gentiment 2P qui est FM bien entendu. Votre partenaire soutien à 3P qui indique un fit et un peu de réserves. 4P directement serait très négatif. Vous avez tous les contrôles mais vous êtes intéressés par le contrôle Carreau. Donc, ne plongez pas trop vite au Blackwood et glissez 4T. Vous êtes récompensés quand votre partenaire vous annonce le contrôle Carreau. 4SA cette fois et votre partenaire répond 5K qui correspond à une clef, en l'occurrence, le Roi de Pique. Vous demandez la Dame d'atout en enchérissant 5C. Quand il répond 6P, il dit qu'il l'a et, de surcroît, qu'il n'a pas de Roi annexe, auquel cas il l'eût nommé. Par exemple, s'il avait le Roi de Carreau, il aurait annoncé 6K qui inclurait la Dame d'atout, auquel cas

vous pourriez annoncer 7SA en TPP pour la quintessence de la donne. Dans le cas présent, vous concluez à 7P bien entendu. Les quatre mains :



Remarquez qu'avec 6 cartes de fit, votre partenaire a bien entendu considéré que Pallas ne poserait pas de problème. Vous marquez plus de 90% sur cette donne.

Un rien plus pointuré et audacieux, vous relevez la teneur suivante en troisième :



Votre vis-à-vis entame les hostilités avec 1C sur quoi vous répondez 2T qui est simplement Forcing 1 Tour et pas FM comme dans le courant de la mode actuelle (surtout en France). 2P en face qui indique au moins une seconde zone et 5+C et 4P.

3T devient 100% Forcing et descriptif. Nord répète ses Piques indiquant par là un 6/5. Cette fois, l'enchère de 3SA s'impose au vu des mauvaises nouvelles. Votre partenaire annonce cette fois 4T. Voilà qui ressemble furieusement à un 5602 ! Vous posez le Blackwood et recevez la réponse prévisible, au vu de ses enchères, de 5SA qui indique un nombre pair de clefs et confirme la chicane déjà annoncée indirectement à l'enchère

précédente. Faut-il annoncer 7T avec 4 perdantes à Carreau ? Votre partenaire peut avoir le Valet de Trèfle, sinon il faudra les atouts 3-2 c'est-à-dire à peu près 74% de chances au total.

Vous pouvez couper Carreau et espérer des extra-gagnantes majeures pour les 3 Carreaux perdants. Il a quand même solidement suggéré cette option, semble-t-il.

Votre adversaire de gauche entame du Valet de Cœur après mûre réflexion.

Le mort :

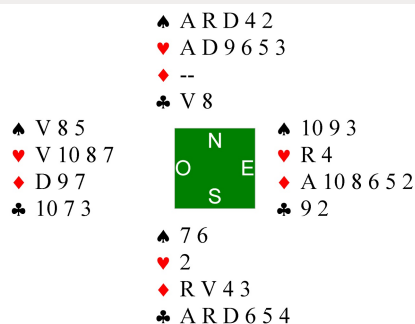


Quelle est la meilleure ligne ?

Si les Cœurs sont 3-3 ou 4-2 avec le Roi second, vous devrez couper deux Cœurs pour gagner 3 extra-gagnantes. Les Piques peuvent être 3-3 mais cela ne suffit pas pour débarquer les 4 Carreaux. Si vous coupez un Carreau, vous y êtes semblerait-il, mais quid des communications ?

Vous vous décidez à couper un Cœur pour voir, et le Roi descend second. Plus besoin de coupe Carreau cette fois, il suffira de couper un deuxième Cœur pour aboutir après extraction des atouts. Cette fois vous marquez 99% quand un autre audacieux a été contré.

Les jeux :



Audaces fortuna juvat, certes, mais, avec des informations plus précises, cela devient moins hasardeux !

Championnat d'Europe mixte : de Riga à Bridgetown

Par Huub Bertens



Fin septembre 2025, je reçois un appel téléphonique d'Éric Laurant, président de l'EBL et vice-président de la WBF. « Huub, à partir d'aujourd'hui, tu es qualifié pour représenter la Belgique. »

Une nouvelle fantastique ! Depuis 2019, je n'avais plus disputé de Championnat du monde et mon dernier Championnat d'Europe remontait même à 2016, à Ostende. Restait désormais à décrocher une place dans l'équipe nationale.

Avec une équipe d'amis composée d'Ines Meersman, Véronique Driessens, Burçu Üsküp, Luc Peeters, Wouter Van den Hove et moi-même, nous nous inscrivons aux sélections de l'équipe nationale mixte. Nous remportons de justesse la demi-finale, mais en finale nous sommes nettement battus par l'équipe de Valérie et Alain Labaere, Isabelle Dewasme associée à Daniel Kurgan, et Tine Dobbels jouant avec Philippe Caputo.

Hélas, il semblait que je devrais encore patienter quelques années. Quelques jours plus tard, je reçois un appel inattendu. On me demande si j'accepte de jouer avec Tine Dobbels au sein de cette équipe. Inutile de préciser que j'accepte immédiatement. L'équipe est donc composée de :

- Valérie et Alain Labaere
- Isabelle Dewasme et Philippe Caputo
- Tine Dobbels et moi-même

Une période d'entraînement intensif commence alors. Les résultats sont excellents : une 5ème place au Belgian Pairs, deux deuxièmes places à Bruxelles et une troisième place à Waregem.

En équipe, nous disputons le tout premier Championnat d'Europe mixte en ligne. Avec Clovis Dehaye, qui remplace Philippe lors de la dernière journée, nous remportons finalement la compétition. Pour l'équipe de Belgique, Clovis prend une décision extraordinaire sur la donne suivante, ce qui nous rapporte pas moins de 11 IMP.

Donne 29

Nord Donneur
Tous Vul



♠ D 10 2
♥ 10 7 3 2
♦ R 3 2
♣ R 7 4

Ouest	Nord	Est	Sud
	Passe	Passe	Passe
1 ♣	1 ♦	Contre	3 ♦
Contre	Fin		
3 ♦ × par Nord			

Après cette séquence d'enchères, Clovis choisit de passer, une décision loin d'être évidente. La donne complète est la suivante et le résultat est +800.

♠ 9 7 4			
♥ V 8 6			
♦ A D V 9 5			
♣ 6 3			
♠ A V 8 3			
♥ A R 4			
♦ 10			
♣ D V 8 5 2			
♠ D 10 2			
♥ 10 7 3 2			
♦ R 3 2			
♣ R 7 4			
♠ R 6 5			
♥ D 9 5			
♦ 8 7 6 4			
♣ A 10 9			
Ouest	Nord	Est	Sud
	Passe	Passe	Passe
1 ♣	1 ♦	Contre	3 ♦
Contre	Fin		
3 ♦ × par Nord			

Pendant ce temps, à l'autre table, Tine et moi chutons de trois levées à 3SA. Cette donne contribue donc largement à notre victoire finale. Encore merci, Clovis, d'avoir accepté de nous remplacer !

En route pour Riga

Riga est la capitale de la Lettonie. Avec plus de 600 000 habitants, c'est la plus grande ville des États baltes. Située de part et d'autre de la Dvina, à proximité du golfe de Riga, elle offre un cadre magnifique.

Toute l'équipe séjourne dans un excellent hôtel, à environ deux kilomètres et demi du superbe site de compétition. Après les matchs, il suffit de traverser le pont pour rejoindre le centre historique, où l'on trouve une multitude de très bons restaurants à des prix tout à fait abordables. Nous n'avons d'ailleurs pas manqué d'en profiter.

Jouer au bridge pour la Belgique n'est pas une mince affaire. Les moyens financiers consacrés au bridge de haut niveau sont limités. Chaque joueur doit participer aux frais à hauteur de 1 000 euros, alors même qu'il représente son pays. Je tiens donc à remercier chaleureusement toutes les personnes qui ont contribué à rendre cette aventure possible, en particulier le Bridge Club Riviera, qui a organisé un tournoi de soutien, ainsi que EMEIS, notre sponsor vestimentaire.

À mes yeux, un Championnat d'Europe est la plus belle compétition qui soit. Chaque levée, chaque IMP compte, du premier jusqu'au dernier jour. Le programme réservé à l'équipe mixte est particulièrement exigeant : 25 matchs de 16 donnes en sept jours, avec pas moins de quatre journées

comportant quatre rencontres.

Valérie et Alain sont nos joueurs vedettes et il est évident qu'ils devront fournir un effort considérable. L'équipe réalise un excellent début de championnat. Dès les premières journées, nous figurons dans le Top 8, une place qui garantit la qualification pour le Championnat du monde à Bridgetown, à la Barbade. À mi-parcours, nous prenons même provisoirement la tête du classement, notamment grâce à des donnes comme celle qui suit.

Donne 10		♠ 10 8 7 3 2	
Est Donneur		♥ R V 6 5	
Tous Vul		♦ R 8 4 3	
		♣ --	
♠ D 5			♠ 4
♥ 10 8 7 4			♥ A 9 3
♦ A V 9 7			♦ D 2
♣ V 7 6			♣ A R D 10 9 4 2
		♠ A R V 9 6	
		♥ D 2	
		♦ 10 6 5	
		♣ 8 5 3	
Ouest	Nord	Est	Sud
Contre	4 ♠	1 ♣	1 ♠
5 ♣ par Est		5 ♣	Fin

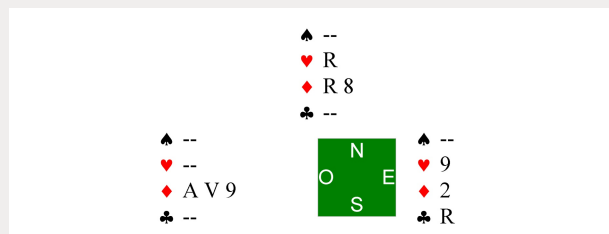
Les enchères sont identiques aux deux tables, tout comme l'entame : l'As de Pique.

À ma table, Sud poursuit avec le Roi de Pique, que je coupe d'un gros atout. J'essaie alors de combiner toutes mes chances de réussite : soit le Roi de Carreau est placé en Nord, soit le 10 de Carreau tombe. Pour cela, je coupe également la deuxième levée d'un gros atout, puis je joue l'As de Trèfle suivi d'un Trèfle vers le 6 du mort. Ensuite, je présente un petit Carreau vers la Dame. Si Nord plonge, je dispose immédiatement de onze levées. Mais même s'il laisse passer, cela ne le sauve pas.

Je joue alors un petit Coeur vers le Valet de Nord, qui rejoue Coeur.

Lorsque j'encaisse ensuite tous mes Trèfles maîtres, Nord se retrouve dans une position intenable : il doit à la fois conserver la garde des Coeurs et protéger son Roi de Carreau.

La position avant que je ne joue mon dernier atout est la suivante :



À ce moment-là, Nord abandonne et remet ses cartes dans l'étui. À l'autre table, Alain analyse la position avec encore plus de précision. Il sait que son partenaire doit impérativement conserver le contrôle de la couleur Carreau, mais qu'il lui faut également une levée Coeur pour battre le contrat. Dès la deuxième levée, Alain effectue donc un retour absolument remarquable : la Dame de Coeur ! À partir de cet instant, le déclarant n'a plus aucune chance de réussir son

contrat. Valérie et Alain réalisent un tournoi exceptionnel. Ils remportent avec une large avance le classement Butler. Mais même pour eux, la fatigue finit peu à peu par se faire sentir.

Isabelle et Philippe connaissent un championnat un peu plus difficile, ponctué de quelques petits malentendus. Pourtant, ils sont les coéquipiers dont on peut rêver : toujours positifs, toujours présents et toujours prêts à jouer lorsque l'équipe en a besoin. Merci à tous mes partenaires de cette magnifique aventure. Je voudrais également dire un mot de Tine Dobbels. Ce fut un véritable bonheur de jouer à ses côtés. Pas une seule fois elle n'a élevé la voix ou laissé paraître le moindre signe d'agacement. C'est une partenaire extraordinaire. Lors des séances où nous ne jouions pas, nous allions déjeuner ensemble. Nous parlions rarement de bridge et nous nous réjouissions simplement de disputer le match suivant. Au final, ce fut un tournoi presque parfait.



l'équipe mixte belge championne d'Europe online. De gauche à droite, en or : Clovis Dehay, Isabelle Dewasme, Valérie Carcassonne-Labaere, Tine Dobbels, Alain Labaere, Gunther Dauwe (cap) et Philippe Caputo. Manque sur la photo Huub Bertens.



Championnat d'Europe Open : la Belgique 15e, cruelle désillusion!

Par Bernard Dehaye

C'est le cœur vaillant et rempli d'espoirs que nous partîmes de Zaventem le 25 juin pour rejoindre Riga, la capitale lettone au bord de la Baltique. L'équipe était identique à celle qui porta la Belgique en 4ème position du dernier championnat du monde. Steven De Donder joue toujours avec Sam Bahbout, Steve De Roos avec Geert Arts et votre serviteur en face de son fils, Clovis Dehaye.

La Fédération Européenne de Bridge n'a reçu que 30 inscriptions pour cette épreuve continentale « high level ». Ce qui semble assez loin des prévisions puisque cette dernière prévoyait 11 journées de jeu à raison de 3, voire 4 matches de 16 donnes par jour. On est loin du compte avec « seulement » 29 matches à jouer. Du coup, on se retrouve avec 4 journées à 32 donnes, ce qui veut dire 16 donnes par paire lorsque vous jouez un seul match. D'un point de vue sportif et financier, il s'agit d'un double échec. La plupart des Fédérations nationales de bridge ne sont pas très riches et ce genre de compétition représente un coût non négligeable dans leur trésorerie. De plus, jouer aussi peu de donnes par jour dans l'épreuve censée être l'une des plus exigeantes au niveau sportif de la planète rend l'épreuve moins dense.

Nous partions pleins d'espoirs après nos derniers bons résultats dans le cercle très fermé du bridge de niveau

mondial. Mais la réalité fut tout autre. Nous commencerons mal pour finir par arriver à remonter à quelques points de la qualification pour la Bermuda Bowl, avant les deux dernières journées qui malheureusement ne furent point suffisantes pour se qualifier. Au contraire, nous plongerons dans le ventre mou pour terminer quinzièmes, bien loin du classement espéré. Dans ce genre d'épreuve, le niveau est tel que l'on n'arrive que très difficilement à récupérer les points perdus. Nous ne serons d'ailleurs pas les seuls à rester en berne : l'Italie et la Suisse, qui comptaient parmi les favoris, ne décrochèrent pas non plus leur sésame pour le championnat du monde.

Difficile de trouver des raisons justifiant cet échec. L'ambiance était excellente dans l'équipe mais le niveau de jeu était moins bon. J'ai le sentiment que nous n'avons pas réussi à y croire suffisamment après notre début catastrophique.

Heureusement pour les couleurs nationales, l'équipe mixte réussit un bel exploit (voir plus haut) en se qualifiant royalement pour la Wuhan Cup après nous avoir longtemps fait rêver d'un podium, ils finirent 4es sur 25.

Quelques donnes spectaculaires pour illustrer notre parcours :
L'adversaire, l'Autriche avec notre copain Raffael Wadl, actif une saison

en Belgique, et qui terminera dernière, enchérit 6C en Ouest après une ouverture de 2SA en Est.

La séquence :

Ouest	Nord	Est	Sud
4 ♣ ²	Passe	2 SA ¹	Passe
4 SA ⁴	Passe	4 ♦ ³	Passe
6 ♥	Fin	5 ♦ ⁵	Passe
1. 20-22H			
2. Six cartes à Cœur			
3. Une main max qui a très envie de jouer un chelem			
4. Blackwood			
5. Montre 4 clefs.			

Clovis entame brillamment du 2 de Pique et le jeune joueur autrichien va prendre la bonne ligne. Avec les jeux suivants, comment pratiquez-vous ?

♠ 10 6 3		♠ A 5 4
♥ A 10 9 8 5 2		♥ D V
♦ R 7 5		♦ A 10
♣ 6		♣ A R D V 9 8

Plutôt que de se rabattre « bêtement » sur le Roi de Cœur placé, il choisit de tenter de jeter ses perdantes Pique grandes ouvertes sur les Trèfles maîtres. Le troisième tour est coupé et surcoupé. Carreau pour l'As et Trèfle coupé, surcoupé à nouveau. Il tire l'As d'atout à ce stade, une action indispensable dans le cadre de la donne. Roi de Carreau et Carreau coupé de la Dame et Trèfle pour débarquer le dernier Pique. Nord peut couper avec son Roi de Cœur.

Les quatre mains :

Donne 30	♠ R 9 7 2	
Est Donneur	♥ R 6	
Personne Vul	♦ 6 4 2	
	♣ 10 5 4 2	
♠ 10 6 3		♠ A 5 4
♥ A 10 9 8 5 2		♥ D V
♦ R 7 5		♦ A 10
♣ 6		♣ A R D V 9 8
	♠ D V 8	
	♥ 7 4 3	
	♦ D V 9 8 3	
	♣ 7 3	

Nous perdrons 11 quand nos partenaires ne trouvèrent pas le chelem. Nous gagnons malgré tout, mais seulement par 11,2 VPS. Nous sommes encore à 11 VPs de la qualification avec six matches à jouer. Pas totalement impossible...

Contre les Suisses, la grosse équipe sponsorisée par Pierre Zimmermann, les Belges vont réaliser une partie mémorable. En voici une illustration qui rend hommage au talent du jeu avec le mort de Steven.

Relevant la menotte suivante, en Nord et en quatrième, il voit Est ouvrir les débats de 2K multi toujours faible avec l'une des deux majeures, à la Polonaise. Sam contre en Sud. Contre la convention susnommée, ceci indique classiquement une main de 13 à 15 points sans courte, ou une main de troisième zone (18+). Avec une courte en majeure dans les zones intermédiaires, vous contrerez au tour suivant quand l'ennemi aura enchéri dans votre courte.

Et c'est à vous avec :

♠ A R 6
♥ 8 5 4 3
♦ --
♣ A R 8 6 4 3

Rien n'est parfait. Connaissant au moins deux Trèfles en face et confiant dans son jeu de jambes avec le mort, il choisit de plonger à 6T sans trop de chipotages.

Sur l'entame favorable de l'As de K, il découvre :

	♠ V 4
	♥ R D V 6
	♦ R V 7 6 2
	♣ D 7

Pas le meilleur mort mais, après l'entame, il semblerait que la répartition amicale des Cœurs et des atouts suffise pour mener le chelem à bon port. La coupe du Pique étant proscrite au vu des répartitions adverses connues. Steven a une petite idée derrière la tête.

Après Trèfle vers la Dame et Carreau coupé, il tire As et Roi de Trèfle (ils sont 3-2 avec le doubleton chez l'ouvreur). Ensuite, il poursuit par Cœur vers la table qui reste maître. Si les Cœurs sont 3-2, il faut simplement poursuivre dans la couleur. Mais quelle est la main d'Est ?

Pour le savoir, il tire le Roi de Carreau et tout le monde suit. Si Est a 6P, 4K et 2T, il n'a qu'un seul Cœur et le dernier Cœur ne sera pas maître. Si les Carreaux sont 4-4, il suffit d'en couper un et le dernier permettra de jeter le Cœur perdant. Le problème, c'est que l'on ne peut pas tester les Cœurs car on détruirait la communication nécessaire pour l'encaissement du treizième Carreau. Vous remarquez qu'Ouest a soigneusement duqué l'As de Cœur, ce qui vous empêche de décider à 100% en testant d'abord les Cœurs.

Vous jouez, il est vrai, contre la meilleure paire du monde, Kalita et Klukowski. Mais la meilleure paire au monde doit aussi indiquer son compte à la première levée et « Kluk » a fourni le 4 en parité inversée. Vous avez ensuite vu le 3 chez Kalita. Steven choisit de jouer la répartition 4-1 des Cœurs et coupe donc son avant-dernier Carreau.

Les quatre jeux :

♠ 10 5	♠ A R 6	♠ D 9 8 7 3 2
♥ A 10 7 2	♥ 8 5 4 3	♥ 9
♦ D 9 8 4	♦ --	♦ A 10 5 3
♣ V 5 2	♣ A R 8 6 4 3	♣ 10 9
	♠ V 4	
	♥ R D V 6	
	♦ R V 7 6 2	
	♣ D 7	

Les Polonais rangent leurs cartes dans l'étui sans la moindre émotion.

L'entame aide certes, mais il semble assez farfelu d'entamer un singleton avec un As en main quand l'adversaire est au chelem. La probabilité d'encaisser rapidement As et Roi de Carreau est bien plus fréquente. Quel talent !

En gagnant par plus de 18 VPs, nous revenons à 8 points de la qualification à quatre matches du terme. Le miracle n'aura pas lieu. Au contraire, en tentant de nous qualifier, nous prîmes une dose de risque assez haute qui fut loin d'être récompensée par les distributions.

Domage et décevant au vu des espérances mais cela prouve la difficulté d'être tout le temps au meilleur niveau.

« Soyez très agressif avec les distributions 6-4-2-1 » (Jeff Goldsmith, auteur américain)



Portraits de femmes en Or, en marge de Riga

Par Nicole Maréchal

Chapitre 1 : Isabelle Dewasme

Pourquoi commencer par Isa, me demanderez-vous? Je pourrais dire qu'il faut bien commencer par quelqu'un mais il y a une vraie raison. Depuis plusieurs décennies, les joueurs de bridge galèrent à obtenir des fonds pour participer aux compétitions de haut niveau et assument ces coûts eux-mêmes de manière de plus en plus importante, voire totalement ces dernières années. Isabelle, récemment nommée au sein du comité d'organisation de la Fédération belge de Bridge, a réussi à convaincre sa Direction Générale et a obtenu un sponsoring du Groupe EMEIS pour l'équipe mixte sélectionnée aux Championnats d'Europe à Riga ainsi que pour la RBBF.

Voici l'élogieux commentaire de la Direction:

«Nous sommes particulièrement fiers de voir l'un de nos directeurs évoluer à un si haut niveau dans un sport de l'esprit aussi exigeant que le bridge. Cette discipline incarne des valeurs qui nous sont chères, telles que la réflexion stratégique, l'anticipation et la collaboration. Par ailleurs, les jeux de cartes, les sports cérébraux et les activités conviviales en général contribuent au bien-être et à la santé à tout âge : c'est pourquoi nous encourageons activement nos résidents à jouer, en créant des moments de partage stimulants pour la mémoire et les fonctions

cognitives. »

Isabelle joue au bridge depuis 40 ans et depuis 1996 pour l'équipe belge au niveau international, en carré et paire dames, en carré et paire mixtes et en open. Elle a commencé à Lille, dès le départ dans un milieu familial favorable et avec des parents adorant le bridge. Le Palmarès d'Isabelle est impressionnant : plusieurs fois Championne par carré Open, elle a remporté tout récemment l'Open par paires avec son fils Clovis et la médaille d'Or du Championnat européen online par carrés mixtes, jouant successivement avec Philippe Caputo et son fils Clovis. En dame, mixte et open elle obtient des résultats éblouissants.

« Lorsque la force en points d'honneur est répartie entre les deux lignes dans un intervalle de 17 à 23 points et en fonction des fits connus à l'atout, le nombre des levées totales de la donne est égal à la somme du nombre d'atouts des Est-Ouest dans leur meilleure couleur commune, et de celui des Nord-Sud dans la leur » (Jean-René Vernes)

Chapitre 2 : Valérie Carcassonne

Arrivée en Belgique en 1981, Valérie jouait déjà au bridge par passion et avec son premier mari Guy Polet a entamé une carrière internationale, jouant pour la Belgique. Ils sont 4es aux Olympiades à Biarritz dès 82, puis plusieurs fois Champions de Belgique par carré open avec Uccle Sport, et ensuite 10 fois avec le BBC en face de son 2e mari Alain Labaere. Elle est la plus capée de toutes les dames belges.

Notre française a été Championne de France par carré Dames, a gagné Deauville en face de Paul Chemla à deux reprises et j'en oublie certainement. Tout récemment, à

Riga, en carrés mixtes, Valérie et Alain ont performé de manière hors normes, étant la paire des Championnats d'Europe 2026 ayant le meilleur Butler toutes catégories confondues.

Ils représenteront la Belgique au Championnat du monde l'an prochain, comme ils l'avaient déjà fait à Marrakech et Salsomaggiore.

Valérie a toujours été très présente pour ses deux filles Géraldine et Vinciane ainsi que pour son fils Julien. Professeure de bridge appréciée de ses élèves, Valérie est sévère mais juste ! Elle est à présent également Présidente du plus grand club de bridge de Bruxelles, le BBC, prenant la suite de son époux Alain Labaere.



Sur une place du centre de Riga, Isabelle Dewasme, Valérie Carcassonne-Labaere et Tine Dobbels posent fièrement suite à leur titre européen mixte en ligne.



Isabelle Dewasme : « Je suis quelqu'un d'exigeant »

Par Jean-François Jourdain

Notre interviewée de ce trimestre sort d'une saison faste. Victoire (avec son fils Clovis) des classiques tournois par paires Jauniaux et Fauconnier, finaliste du championnat de Belgique par carrés, médaillée d'or du premier Championnat d'Europe mixte online par carrés, et enfin qualifiée pour la Coupe du monde mixte grâce à la 4^e place de l'équipe belge, elle a aussi réussi à décrocher un sponsor pour celle-ci. Cela valait bien une petite interview, sur le temps de midi dans la maison de repos et de soins qu'elle dirige depuis 14 ans. Car oui, Isabelle est l'une des rares femmes à cumuler une carrière de haut niveau et une carrière professionnelle qui ne l'est pas moins.

Comment as-tu commencé à jouer au bridge ?

D'abord grâce à mes parents. Mon père Marc n'a jamais joué en compétition mais il aime beaucoup le jeu. Ma mère Françoise a beaucoup joué et est également arbitre. Avec mon père, on a commencé à écumer les compétitions réservées aux joueurs non classés. J'ai ensuite appris que des jeunes jouaient au Bridge Club de Lille (BCL) du temps de la rue de la Barre, juste avant le déménagement avenue du Peuple Belge. Je suis allée jouer le championnat junior, que j'ai gagné avec Pascal Ollivier.

Ensuite, j'ai beaucoup joué avec Jean-

Paul Fremery, dont tout le monde pensait qu'il était mon père. On me disait sans arrêt « quelle chance vous avez de jouer avec votre papa ! » puis un jour j'ai répondu à une adversaire « non, c'est mon mari ! ». Fallait voir sa tête. Puis je me suis engagée dans un carré mixte avec les Vanhoutte lors de ma 2^e année de compétition, ce qui m'a valu ma première finale nationale. C'était une chance dingue de pouvoir jouer avec eux. C'étaient déjà des stars. On était derniers à l'indice mais on a terminé dans le milieu du classement.

Représenter la France, est-ce que cela a été une option ?

Oui, j'ai joué les sélections juniors avec Pascal Ringuet (celui qui a joué pendant des années avec le général Adad), mais ensuite j'ai déménagé en Belgique en août 1995 pour m'établir avec Bernard Dehaye et j'ai été pour la première fois internationale en octobre 1996, aux Olympiades de Rhodes en Dames. C'était avec Valérie Carcassonne (déjà !), Suzanne Cyprès, Liane Quiévy et Caroline Vandenbossche.

Combien de fois as-tu été championne de Belgique open par quatre ?

Je n'ai pas fait le compte, mais je sais que je l'ai été la saison de la naissance de Clovis, 1997-98, avec Carcassonne-Labaere, Carpentier, van den Hove et Van Middeltem. Après, je pense que je

l'ai été une fois avec Bernard, puis une fois avec Jean-Marie Backes, puis deux fois avec mon équipe actuelle (après vérification c'était respectivement en 2011, 2013, 2024 et 2025, JFJ).

Que penses-tu du bilan de notre équipe mixte au Championnat d'Europe de Riga ? Il y a moyen de voir le verre à moitié plein ou à moitié vide, quand on passe aussi près d'une médaille...

C'était très difficile de se situer au départ, étant donné qu'on venait de gagner l'or au premier championnat online de l'histoire. Au début, j'aurais signé des deux mains pour nous qualifier pour la Coupe du monde, pour laquelle il y avait 8 places qualificatives. Finalement on termine au pied du podium en gâchant notre dernier match et en prenant en sus une pénalité administrative, mais ce demi-point aurait pu venir de n'importe quel de nos matches. Ce qui a fait la différence, c'est la performance stratosphérique de Valérie et Alain, qui terminent avec un Butler de 1,16 pts, le meilleur score de tout le Championnat d'Europe toutes catégories confondues ! Un score vraiment exceptionnel. A l'inverse de nous, l'équipe open était pleine de confiance et a déçu.

Quel est ton meilleur et ton pire souvenir ?

Pour le meilleur, je vois deux événements. Ma victoire avec Bernard à Deauville, en 2008. On disputait à l'époque une finale à 22 paires où il n'y avait que des bons joueurs. Et puis, notre qualification pour le Championnat d'Europe Open à Ostende, en 2010, avec une équipe de copains (Backes-Demarcin, Dehay-

Kurgan, Dewasme-Vandervorst, JFJ). Ma victoire en demi-finale et en finale du Championnat de Belgique par paires, avec Eric Demarcin, ce sont des souvenirs magiques. Bizarrement, mon plus mauvais souvenir s'intercale entre les deux : on a loupé d'un cheveu la finale du Championnat d'Europe par paires mixtes avec Bernard à San Remo, en 2009, alors qu'on était persuadés de s'être qualifiés. Finalement, il manquait 0,02 %...

Tu gagnes plus avec ton fils qu'avec ton compagnon, ces derniers temps...

On a l'avantage de bien s'entendre, on vient de la même école, on a la même philosophie... et question caractère, c'est plus facile, car il y a moins de problèmes d'ego. En fait, on s'amuse bien, c'est essentiel. Dans la même veine, bien s'amuser, je joue depuis plus de 15 ans en Coupe Zweiffel avec les gens qui me sont chers : Philippe Caputo, Jean-Philippe Mayence et... toi.

La qualité que tu préfères chez un partenaire, et le défaut que tu exècras le plus ?

Le défaut que je ne supporte pas, c'est la mauvaise foi. Un jour, avec un partenaire, nous étions fittés à Cœur, il pose le Blackwood et je réponds 5 P, deux clés et la Dame d'atout. Il conclut par erreur à 6 P au lieu de 6 C, puis me reproche d'avoir nommé les Piques au tour précédent ! La qualité que j'apprécie le plus : je veux en face de moi quelqu'un qui a envie de gagner. Je n'aime pas les touristes. Cela englobe : ne pas s'être torché la veille, connaître le système, etc.

Tu as été la première à trouver un sponsor pour une équipe nationale. C'est quoi ton secret ?

Le sponsor, c'est mon employeur, Emeis. Il s'intéressait depuis longtemps à mes résultats depuis 2019 et la création du Championnat d'Europe mixte par 4 (cf. le portrait dressé par Nicole Maréchal, JFJ) C'est une forme de partenariat qui, je l'espère, ne fait que débiter. Le fait que mon employeur me connaisse depuis longtemps a facilité les contacts. Lors du dernier championnat d'Europe, il a mis 1500 euros sur la table, en échange d'une présence du logo sur les maillots, une présence sur les réseaux sociaux, et d'une visibilité sur le site de la LBF.

Comment vois-tu l'avenir du bridge belge ?

Il faut trouver de nouvelles recrues, c'est le point primordial. Le jeu souffre d'une image démodée et poussiéreuse. Il faut des jeunes, et des jeunes retraités. Il y a énormément de joueurs qui ne jouent plus le soir, c'est effarant ! Ce qui est le plus compliqué, c'est d'amener les joueurs qui prennent des cours à se lancer dans la compétition. La France a beaucoup investi dans le bridge junior, avec pour résultat qu'ils commencent à pulluler dans les festivals. Il est plus que temps de faire de même. Les gens jouent moins aux cartes qu'avant, ils sont plus souvent sur leur machine. Les applis de bridge sur ordi peuvent aider, mais ils ne remplaceront jamais le présentiel. Une suggestion : créer des clips sur le bridge au milieu d'une soirée jeux. Cela peut aller vite, regarde l'engouement pour les échecs depuis quelques années, mais il faut investir du temps et de l'énergie chez les jeunes.



Isabelle posant fièrement avec son fils, avec lequel elle a pratiquement tout gagné cette saison.

Une dernière question, un peu plus coquine : que réponds-tu à ceux qui trouvent que tu fais beaucoup de bruit à la table ?

Vis-à-vis des adversaires, c'est très rare. Je pense m'être beaucoup calmée à ce niveau-là. Mais quand on fait ce que je déteste, je peux perdre mon calme. Je suis quelqu'un d'exigeant ! C'est le moment de citer Frida Kahlo : « Je ne suis pas calme, je suis feu, je vis, je suis couleur. Je suis essence, je suis plaisir, je suis rébellion. Je suis instinct, je suis peau, je suis révolution. Je peux être tout sauf calme. »



De Donder - De Roos champions par paires 2026

Par Philippe Rebuffat

L'édition 2026 du championnat de Belgique par paires a vu la victoire du tandem De Donder – De Roos, ponctuant une semaine faste puisque cinq jours plus tôt, les deux Steve (avec un n en plus pour De Donder !) s'étaient déjà imposés à la Coupe du Printemps jouée dans les mêmes locaux bruxellois du Royal Orée Tennis Hockey Bridge Club. Disputée le samedi 13 juin en quarante-cinq donnes (trois par tour) avec deux pauses fraîcheur toutes les quinze (c'est à la mode), la finale opposait les seize tandems rescapés des éliminatoires régionales et de la demi-finale nationale. Chaque paire jouait donc trois fois contre chacune des autres. Aux deux tiers de la compétition, l'avance de Steven De Donder – Steve de Roos et de Valérie et Alain Labaere sur le reste du peloton (plus de huit pourcents !) était telle que les deux premières places ne semblaient pouvoir leur échapper et que seul leur ordre final maintenait le suspense. Mais en bridge, rien n'est jamais acquis avant la dernière carte jouée.

68,6 % (premiers) à la session initiale, 59 % (troisièmes) à la suivante pour les Labaere, 59,1 % (troisièmes) et 66,8 % (premiers) pour De Donder – De Roos : les deux paires caracolaient en tête du classement et le sacre se jouerait entre eux. C'était sans compter avec la facétie de l'ordinateur générateur de donnes qui avait concocté un menu épicié pour la dernière séance avec des

distributions pour le moins inhabituelles où certaines décisions, qui paraissent sensées, s'avèrent catastrophiques.

Illustration à la donne 40 (personne vul). Que doit annoncer Alain Labaere en Ouest avec la main suivante :

♠ 10 9 7 6 4 2
♥ 8 7 3
♦ --
♣ R 8 5 2

Après les enchères :

Ouest	Nord	Est	Sud
Passe	1 ♦	1 SA	3 ♦

L'enchère de trois Piques vient à l'esprit, mais si le partenaire n'a pas trop de points d'honneur perdus à Carreau, il ne faut pas grand-chose pour en gagner quatre d'autant plus que l'adversaire de gauche qui a ouvert, a la majorité des hautes cartes adverses et que les impasses contre lui auront plus de chances de succès. Fort de ces considérations, Alain annonça la manche que Nord s'empressa de contrer. Il constata rapidement l'étendue du désastre.

♠ D V 5 3
♥ A R 9
♦ 9 7 4 3
♣ A 4

♠ 10 9 7 6 4 2
♥ 8 7 3
♦ --
♣ R 8 5 2

♠ 8
♥ V 10 5 4
♦ D V 5 2
♣ D V 7 6

♠ A R
♥ D 6 2
♦ A R 10 8 6
♣ 10 9 3

Sept points d'honneur et cinq cartes à Carreau, As Roi de Pique sec et la couleur 4-1 chez l'adversaire, n'en jetez plus... Deux chutes contrées pour un zéro alors que 3 Carreaux contrés faisaient aussi moins deux dans l'autre sens !

Cet exemple n'est qu'un parmi d'autres de choix malvenus, qui en d'autres circonstances, pourraient être judicieux. Le plus étonnant est qu'à l'instar des Labaere, De Donder et De Roos prirent énormément de mauvaises décisions dans cette dernière ronde en matière d'enchères

ou d'entames. Si bien qu'eux aussi étaient persuadés d'avoir laissé échapper le titre. Ils l'emportent finalement de toute justesse devant Zvi Engel et Jean-Marie Backes tandis que Valérie et Alain Labaere descendent à la troisième place. Vainqueurs de la dernière session, Bernard et Clovis Dehaye terminent au pied du podium. C'est bien la première fois (et sans doute la dernière) que j'ai assisté à une compétition où les vainqueurs finals font 44,3 à la dernière séance et les troisièmes 40,5 % !

Classement des cinq premiers :

1.	De Donder St – De Roos St	56,70 %
2.	Backes JM – Engel Zvi	56,13 %
3.	Labaere V – Labaere Al	56,00 %
4.	Dehaye B – Dehaye Cl	54,62 %
5.	Bertens H – Dobbels T	54,38 %

« Un perdant utilise le Blackwood comme la porte d'entrée magique vers un chelem ; un gagnant l'utilise comme un outil pour éviter le chelem si les points s'additionnent, mais que le nombre d'As ne le fait pas » (Bobby Goldman, auteur américain)

REPORTAGE

Encore Steven De Donder à la Coupe de Printemps

Par Jean-François Jourdain



Traditionnel rendez-vous coïncé entre la fin du championnat par carrés et celle du championnat par paires, la Coupe de Printemps de l'Orée est un classique du calendrier. C'est très probablement le meilleur champ de Belgique, si l'on en juge par le nombre de joueurs de Division d'Honneur et de D1 qui y participent. Le palmarès ne ment d'ailleurs pas à ce sujet : rares sont les paires inattendues qui ont remporté cette épreuve, qui se dispute traditionnellement en deux manches.

Cette année, on ne comptait pas moins de 12 internationaux en partance pour le Championnat d'Europe de Riga. Et c'est l'un deux, Steven De Donder, qui a remporté l'épreuve en surclassement, obtenant plus de 65 % avec deux partenaires différents, Sam Bahbout (son partenaire en équipe nationale) et Steve De Roos ensuite, celui-ci remplaçant au pied levé Sam malade pour la deuxième séance. Ils devancent une paire 100% wallonne, Daniel Hocq et Christian Marchal, ainsi qu'une paire bruxelloise nouvellement formée, Philippe Coenraets et Claude Renard.

Lors de la première séance, cette petite table décida de la première place :

L'ouverture de Steven est évidente,

Nord Donneur	♠ 10 6 5		
Tous Vul	♥ D V 9		
	♦ 3		
	♣ A R 10 9 7 4		
♠ V 8 7 4			♠ A R 2
♥ A			♥ 8 7 5 4 2
♦ A V 9 7 4			♦ R D 2
♣ V 6 3			♣ 8 2
	♠ D 9 3		
	♥ R 10 6 3		
	♦ 10 8 6 5		
	♣ D 5		

Ouest	Nord	Est	Sud
<i>Bahbout</i>	<i>De Roos</i>	<i>De Donder</i>	<i>Jourdain</i>
1 ♠	Passé	1 ♥	Passé
	2 ♣	Contre	Fin

même si la qualité de sa couleur fait frémir. Sam répond 1 P, Danny De Roos intervient comme toute la salle à 2 T, et c'est là que les événements se précipitent : Steven contre pour indiquer trois cartes à Pique (même dans une main minimum, c'est son style) et Sam, ne sachant pas trop s'il doit déclarer la manche et contemplant un As sec dans la couleur de son partenaire, finit par passer après une longue réflexion, même sans levée d'atout !

C'est au tour de Steven de réfléchir et d'entamer Cœur pour l'As de Sam qui rejoue Pique, Cœur coupé, Pique, deuxième Cœur coupé et Carreau : une chute contrée vulnérable pour le 200 magique en tournoi par paires et un score à 84,64 % Pas tout à fait le top de la salle, car deux paires sont arrivées, on ne sait comment, au contrat de 4 Piques et se le sont fait filer. Pourtant, deux flancs battent : soit l'entame atout qui laisse le déclarant avec trois Trèfles et un atout

perdant, soit l'As de Trèfle et le switch du singleton Carreau qui laisse au déclarant un choix entre la peste et le choléra : tirer les atouts et perdre trois Trèfles, ou continuer à ouvrir la coupe Trèfle et perdre une coupe Carreau. Il ne fallait surtout pas tirer As-Roi de Trèfle sous peine d'affranchir la 10e levée chez le déclarant. On peut la neutraliser avec un troisième tour de Trèfle, mais alors Sud surcoupe avec son argent et le déclarant fait quatre atouts, cinq Carreaux et l'As de Cœur. A la donne suivante Sam est tout aussi

inspiré, en 3e main il ouvre d'1 Pique avec : R98642 de Pique, 9 de Cœur, A105 de Carreau et D97 de Trèfle.

Son partenaire le soutient et il enchérit encore 3 Piques. La manche gagne même, dans 18 pts, car les deux impasses mineures fonctionnent, on perd juste 2 atouts et un Cœur. Mais cette même disposition de cartes fait que les NS chutent de 2 levées à 4 Cœurs, que personne ne peut contrer. Encore 84,64 %, merci d'être venus !

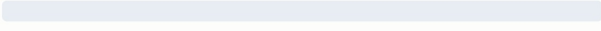
Probabilités de répartition des cartes

chez les adversaires, selon le nombre de cartes manquantes

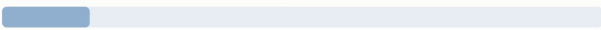
8 cartes manquantes

4 - 4		32,7 %
5 - 3		47,1 %
6 - 2		17,1 %
7 - 1		2,9 %
8 - 0		0,2 %

7 cartes manquantes

4 - 3		62,2 %
5 - 2		30,5 %
6 - 1		6,8 %
7 - 0		0,5 %

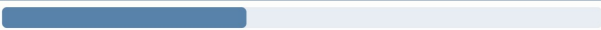
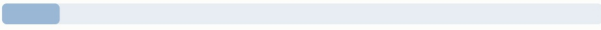
6 cartes manquantes

3 - 3		35,5 %
4 - 2		48,4 %
5 - 1		14,6 %
6 - 0		1,5 %

5 cartes manquantes

3 - 2		67,8 %
4 - 1		28,3 %
5 - 0		3,9 %

4 cartes manquantes

2 - 2		40,7 %
3 - 1		49,7 %
4 - 0		9,6 %

3 cartes manquantes

2 - 1		78,0 %
3 - 0		22,0 %

2 cartes manquantes

1 - 1		52,0 %
2 - 0		48,0 %



Les aventures d'Ala(d)in sur FunBridge

Par Alain Labaere

Les tournois les plus populaires sur FUNbridge sont les tournois Knock Out. La FRBB a surfé sur la vague et a organisé son premier tournoi en mai 2026. Le tournoi est accessible à tous les joueurs belges. Le principe est simple: vous avez 24 heures pour éliminer votre adversaire direct sur 16 donnes, selon la formule du match par quatre. Plus de 100 joueurs, de niveaux différents, ont tenté leur chance lors de cette première édition. Pour ceux qui ont tiré un premier adversaire un peu trop fort, ou qui n'ont tout simplement pas eu de chance, une deuxième chance est proposée dans un tournoi parallèle ouvert aux joueurs éliminés dès le premier tour.

Le prix de participation est dérisoire: 40 diamants (équivalent à +/- 3 € avec la réduction membre LBF). La FRBB distribue des prix en argent aux mieux classés dans deux catégories de niveau. Il y a également un prix de 100 € pour le club qui réalise le meilleur résultat. Bien sûr, ces prix ne sont accessibles qu'aux joueurs membres de la VBL ou de la LBF. Après les 32es de finale, les 16es, les 8es de finale, les quarts et les demi-finales, ce sont finalement Steven De Donder (Pikarek) et Hans Huybrecht (erroro691) qui se sont qualifiés pour la finale. Pikarek, actuellement classé numéro 1 mondial sur FUNbridge, part évidemment largement favori. La finale est palpitante. Après quelques donnes, Pikarek confirme

son statut de favori et creuse progressivement l'écart, jusqu'à mener 48 à 7, notamment grâce à une technique de jeu de la carte impressionnante. Mais Hans Huybrecht ne s'avoue pas vaincu. Grâce à des enchères intelligentes qui parviennent à perturber Argine, il réalise une remontada spectaculaire et remporte finalement la première édition de la Belgian e-Cup, sur le score de 60 IMP à 48. Bravo pour cette magnifique performance !

Voici quelques-unes des plus belles donnes de cette finale.

La donne n°2 : quand les petites cartes parlent

Sud Donneur ♠ A R 7 4
 Personne Vul ♥ R 5 2
 ♦ V 6 3
 ♣ V 9 3



♠ D 10 9
 ♥ 10 7 3
 ♦ R D 4
 ♣ A D 10 7

Ouest	Nord	Est	Sud
1 ♦	1 ♠	Passe	1 ♣
Passe	2 ♦	Passe	2 ♠
Passe	3 ♦	Passe	3 SA
Fin			
Entame : 10 de Carreau. Est joue le 7 (parité).			

Les deux protagonistes se retrouvent dans exactement la même situation après une séquence d'enchères identique. Quelle est votre première impression ?

Pour réaliser neuf levées, il faut que l'impasse à Trèfle réussisse. Sinon, il faut absolument réaliser quatre levées à Pique. En effet, si l'impasse à Trèfle échoue, les adversaires pourront affranchir leurs Carreaux et vous n'aurez plus le temps d'affranchir le Roi de Cœur. Vous mettez donc le Valet de Carreau du mort, qui tient, puis vous jouez le 9 de Trèfle. C'est une carte technique qui permet de capturer le Roi quatrième chez Est sans gaspiller une reprise du mort. Et, au cas où l'impasse échouerait, elle crée une reprise avec le Valet. L'impasse à Trèfle rate, ce qui n'est finalement pas très surprenant après l'intervention; les adversaires affranchissent leurs Carreaux en jouant l'As de Carreau puis un petit Carreau. Est fournit un deuxième Carreau et défausse ensuite un petit Cœur. Il faut maintenant que les Piques fournissent quatre levées.

En pratique, la meilleure façon de jouer la couleur est de jouer les Piques en tête. Vous gagnez à chaque fois que les Piques sont répartis 3-3 ou lorsque le Valet est second. Sur FUNbridge, le robot indique rigoureusement sa parité, et cela n'a pas échappé à Steven De Donder.

Voici la donne complète :

♠ 5 2	♠ A R 7 4	♠ V 8 6 3
♥ A D	♥ R 5 2	♥ V 9 8 6 4
♦ A 10 9 8 5	♦ V 6 3	♦ 7 2
♣ R 6 5 4	♣ V 9 3	♣ 8 2
♠ D 10 9		
♥ 10 7 3		
♦ R D 4		
♣ A D 10 7		

Après avoir pris le retour Carreau en main, Steven joue le 9 de Pique vers l'As du mort, puis part d'un petit Pique du mort. Il observe attentivement les cartes fournies par les adversaires : le 5 en Ouest et le 6 suivi du 3 en Est. Lorsque le robot, Argine, détient quatre cartes dans une couleur, il joue toujours la troisième puis la quatrième. Avec un 9, un 10 ou un honneur second, le robot joue en revanche la petite carte. Ici, comme le 2 de Pique n'est pas tombé, on peut en déduire avec certitude que les Piques ne sont pas répartis 3-3.

Le seul problème est de savoir si Ouest peut encore détenir le Valet second.

La réponse est non. Avec quatre petites cartes, 8-6-3-2, le robot aurait joué le 3 puis le 2. C'est pour cette raison que Pikarek joue le 10 de Pique de sa main au deuxième tour et capture ainsi le Valet quatrième en Est. Il continue avec la Dame de Pique, puis le Valet de Trèfle lui permet de rejoindre le mort pour encaisser l'As de Pique. Compliqué, certes, mais cette analyse des petites cartes fournies par les adversaires est extrêmement importante au bridge. Elle fait partie des armes des grands champions.

Deux enchères qui font basculer la finale

Il est maintenant temps de regarder deux enchères qui ont permis à erroro691 de faire basculer la partie.

Première situation

Nord Donneur E-O Vul		N O E S	
		♠ R D V 10	
		♥ D 3	
		♦ A 9 7	
		♣ V 7 6 2	
Ouest	Nord Passe	Est Passe	Sud ?

Quelle est votre enchère en Sud ?

Steven (Pikarek) a ouvert d'1 Pique ! Certes, il ne détient que quatre cartes à Pique, mais en troisième position, beaucoup d'experts n'hésitent pas à le faire. Il s'agit notamment d'indiquer l'entame, et cette ouverture est beaucoup plus gênante qu'une ouverture d'1 Trèfle, que la plupart des joueurs auraient faite.

Ici, malheureusement pour Steven, l'ouverture d'1 Pique n'empêche pas Argine d'annoncer la manche. Ouest, qui détenait A82, RV106, R8, AR43, commence par un contre d'appel et n'a ensuite aucune difficulté à annoncer la manche après la réponse de 3 Cœurs de son partenaire. Hans, alias erroro691, ouvre quant à lui d'1SA ! Et là, le robot rend les armes... et passe. Hans réalise cinq levées et concède 100 points, pour un gain de 13 IMP.

Deuxième situation

Nord Donneur
N-S Vul

			
		♠ A 8 5 ♥ A V 7 2 ♦ 8 3 2 ♣ A 7 4	
Ouest	Nord	Est	Sud
	1 ♣	Passe	?

Quelle est votre enchère ?

Steven, comme pratiquement tout le monde, répond 1 Cœur sur l'ouverture de son partenaire. Ensuite, Argine estime que l'As de Carreau sec constitue un arrêt suffisant pour annoncer 3SA. Mais lorsque l'adversaire entame le Valet de Carreau, le contrat chute rapidement d'une levée.

Voici la donne complète :

♠ V 10	♠ R D 9 6	♠ 7 4 3 2
♥ D 9 8 6	♥ R 3	♥ 10 5 4
♦ D 7 6 5	♦ A	♦ R V 10 9 4
♣ R V 9	♣ D 10 8 6 3 2	♣ 5
		
	♠ A 8 5	
	♥ A V 7 2	
	♦ 8 3 2	
	♣ A 7 4	

Quelle enchère diabolique a inventée erroro691 pour tromper Argine une nouvelle fois ?

Il répond tout simplement 1 Carreau ! La couleur qu'il ne souhaite surtout pas voir entamée... Ensuite, après le rebid à Pique de son partenaire, il déclare la manche à 3SA et Argine entame... le 6 de Cœur. Bonsoir fait noir ! Comme on dirait à Liège ! Hans inscrit 3SA +3 sur sa feuille. Encore 13 IMP de gagnés. Deux petites enchères qui, au final, auront donc fait une énorme différence dans une finale aussi serrée.

Le podium de cette première édition

1. Hans Huybrecht – Westrand : 150 €
2. Steven De Donder – UAE : 80 €
3. Emiel Vandewiele – BBC : 40 €

Classement par clubs

1. UAE – 20 points
2. BBC – 19 points
3. Pieterman – 18 points
4. Dilbeek – 12 points
5. Sandeman – 12 points
6. Mons – 11 points

Bonne chance à tous pour la prochaine édition, qui débutera le 14 septembre. J'en parlerai sûrement dans un prochain article des aventures d'Ala(d)in sur FUNbridge !



Bridge avec les jeunes

par Bernard Dehay

Miracle! Nous disposons, en Belgique, à nouveau d'une dizaine de jeunes dans la région gantoise qui se passionnent pour le bridge. Rien sur Bruxelles malheureusement pour le moment. Le Sandeman, club historique de Gand situé dans les caves de l'abbaye Saint-Pierre (un des plus beaux locaux de Belgique) leur propose de venir au club pour participer à toutes sortes de jeux. Pour les curieux, ils organisent des cours d'initiation. Attirés par l'aspect ludique et intellectuel, ils prennent goût et ils sont très vite attirés par la compétition et l'esprit d'équipe qu'elle génère. Ils pratiquent ensemble en Championnat le samedi après-midi et le mardi soir en Coupe Zweiffel. Les équipes qu'ils rencontrent sont d'une autre moyenne d'âge mais elles ne sont sûrement pas déçues de se frotter à de nouveaux venus pleins d'enthousiasme. L'émulation liée au fait de jouer avec des gens de leur génération est extrêmement importante et les instances officielles régionales pourrait profiter de cette amorce opportune pour attirer d'autres jeunes qu'il faudrait aller chercher (ils ne viennent pas tous seuls !) dans les écoles secondaires et les universités de la ville et des environs.

Lors d'un match d'entraînement, vous êtes assis en face d'un gamin de 20 ans contre deux autres encore plus jeunes et relevez la menotte suivante :

♠ A D V 10
 ♥ A 10 6 5 4
 ♦ A
 ♣ D 3 2

Vous ouvrez d'1C et sur la réponse d'1SA, vous disposez de deux options : soit annoncer 2SA, soit présenter vos Piques naturellement sous forme d'une inversée. Sur 2P, votre jeune partenaire bondit à 4P. Voilà qui est pour le moins étrange quand ce dernier a dénié 4 cartes dans la couleur. Enfin, comme vous ne voyez pas vraiment de quoi reparler, vous passez et devez opérer sur l'entame du Valet de Carreau :

♠ 7 6 5 4
 ♥ D 3
 ♦ D 9 3 2
 ♣ A V 4

 ♠ A D V 10
 ♥ A 10 6 5 4
 ♦ A
 ♣ D 3 2

Votre partenaire vous explique que la médiocre qualité de ses Piques a autorisé cette digression. Il a tort, mais il est là pour apprendre et puis, le problème n'est pas là, vous devez extraire dix levées, point à la ligne. Le contrat est normal, et seule l'orientation est sans doute différente puisque le contrat devrait être joué en Nord.

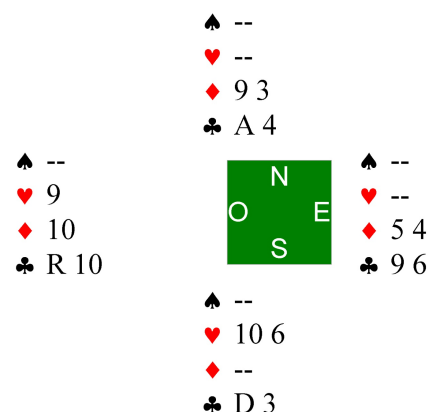
Comme l'assénait Romanet dans l'un de ses livres d'un autre temps mais

toujours d'actualité au jeu de la carte, toujours commencer par affranchir votre deuxième couleur et vous tentez l'impasse en jouant Cœur vers la Dame. Elle est prise du Roi et Est rejoue atout pour le Roi d'Ouest qui rejoue étrangement Cœur pour le Valet et votre As. Voilà une bonne nouvelle.

Vous tirez l'As de Pique et Ouest défause. Zut ! Plus question d'extraire les atouts puis de couper un Cœur si nécessaire. Vous pouvez tenter une espèce de manœuvre de Guillemard en coupant en Cœur immédiatement. Si les Cœurs sont 3-3 ou si Est est 4-4 majeur cela devrait marcher. Pas de bonne nouvelle, Est surcoupe et rejoue atout. Vous voilà à cheval. L'impasse Trèfle doit impérativement fonctionner, une condition nécessaire mais insuffisante. Il faudrait le Roi de Trèfle second placé, autant dire que vous n'êtes pas favori quand Ouest est déjà singleton Pique.

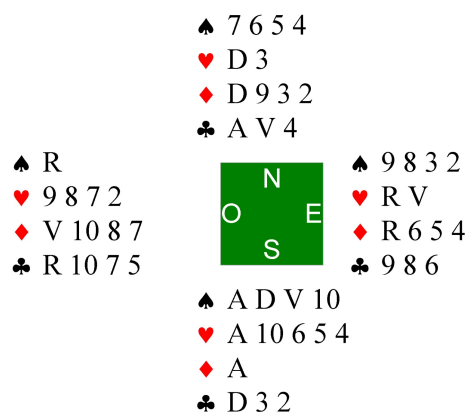
L'autre option, c'est un squeeze sur Ouest qui pourrait avoir RV10 de Carreau et se trouverait bien embêté sur vos dernières cartes majeures. Mais l'entame sous un Roi à la couleur n'est pas particulièrement indiquée sauf s'il n'y a pas de meilleure alternative. Il est vrai qu'avec le Roi d'atout sec et les deux Rois mineurs, il n'a pas vraiment de choix. Il existe une technique qui permet de faire un transfert de garde. Si Ouest a sûrement le 10 de Carreau, le Roi peut être n'importe où. Si Est l'a, vous jouez Trèfle vers le Valet et présentez la Dame de Carreau qu'il s'empressera de couvrir.

Maintenant, le squeeze est en place dans le cadre qui suit:



Sur le dernier Cœur, Ouest est cuit et doit rendre les armes. A l'analyse, Est pourrait ne pas couvrir la Dame de Carreau du Roi et vous pourriez, alors, revenir au plan initial mais, pour cela, il leur faudra encore quelques années de pratique.

Les quatre mains :



Un petit squeeze avec transfert de garde, que du bonheur !

Quand le contrat a chuté dans l'autre salle sur l'entame Trèfle en Est et la continuation de la couleur, votre partenaire vous signale que sans son enchère d'1SA, il se serait retrouvé dans le même cas d'espèce.

Never argue with success !

Arbitrage - Dura lex sed lex !

Par Jacqueline Jassogne

Contre ou surcontre INADMISSIBLES

Ces déclarations sont toujours annulées.

Un joueur ne peut:

- contrer que la dernière enchère de l'adversaire
- surcontrer que le contre de l'adversaire

Tout emploi du contre ou du surcontre ne respectant pas ces règles est qualifié d'**inadmissible**.

Ces déclarations inadmissibles sont toujours annulées sans ou avec restriction pour le camp fautif, selon que l'adversaire qui suit le joueur fautif a ou non fait une déclaration.

Exemples:

Cas numéro 1:

N - E - S - O
1K - p - 2K - X
p - X - **Arbitre !**

Cas numéro 2:

N - E - S - O
1K - p - 2K - X
p - X - p ou 3K

Dans les deux cas, la déclaration inadmissible est retirée et le joueur fautif doit la remplacer par une enchère légale ou passe.

Si l'adversaire suivant a fait une déclaration, il peut la confirmer ou la modifier et les enchères continuent comme s'il n'y avait pas eu d'irrégularité.

Si cet adversaire n'a pas fait de déclaration (mais a appelé l'arbitre) après le contre ou surcontre non admis, le partenaire du joueur fautif doit passer jusqu'à la fin des annonces.

Déclaration APRES LE PASSE FINAL

Une enchère après le passe final par un joueur de la défense est annulée et peut entraîner des restrictions d'attaque.

Un passe après le passe final ou une déclaration du camp du déclarant n'entraîne pas de conséquence.

« Je vous en supplie partenaire, laissez-moi jouer la main. Je vous assure qu'il en va de votre propre intérêt » (L'Ogre Obèse dans le best-seller de Victor Mollo, « Bridge dans la Ménagerie »)



Découvrez le Double 2

Par Paul-Henri Genty

Le Double 2 est une convention qui a été initiée à l'origine par le regretté Pierre Schemeil, libano-égyptien d'origine mais français de cœur. Elle s'emploie sur toutes les redemandes au palier de 1, pas uniquement 1SA (quoique certaines paires le limitent à cette seule redemande, question de style).

Ouest	Nord	Est	Sud
1 ♦	Passe	1 ♥	Passe
1 ♠			

Ouest	Nord	Est	Sud
1 ♣	Passe	1 ♦	Passe
1 ♥			

L'enchère de 2 Trèfles demande à l'ouvreur de déclarer 2 Carreaux s'il est en première zone. L'enchère permettra de traiter les mains faibles qui veulent s'arrêter à 2 Carreaux plus presque toutes les mains de la zone « espoir de manche » ne correspondant pas à une enchère de 2SA immédiate. Si le répondant ne passe pas sur la rectification à 2 Carreaux, son enchère sera encourageante pour la manche mais non forcing.

♠ R V 5			
♥ D V 8 5 4			
♦ A V 2			
♣ 6 3			
Ouest	Nord	Est	Sud
		1 ♣	Passe
1 ♥	Passe	1 ♠	Passe
2 ♣	Passe	2 ♦	Passe
2 SA			

♠ R D V 5 4			
♥ A V 9 5			
♦ 6 5 4			
♣ 2			
Ouest	Nord	Est	Sud
		1 ♦	Passe
1 ♠	Passe	1 SA	Passe
2 ♣	Passe	2 ♦	Passe
2 ♥			

Avec RD1054 de Pique, AV985 de Coeur, 54 de Carreau et 2 de Trèfle, dites 3 Coeurs sur 2 Carreaux.

L'enchère de 2 Carreaux est également artificielle (même après une réponse de 1 Carreau) et forcing de manche. L'ouvreur se décrit naturellement, en donnant la priorité au soutien retardé de la majeure de réponse s'il y possède trois cartes.

♠ R V 5			
♥ R V 8 5 4			
♦ A V 2			
♣ 6 3			
Ouest	Nord	Est	Sud
		1 ♣	Passe
1 ♥	Passe	1 ♠	Passe
2 ♦			

Ne pas oublier que 2 Trèfles serait un transfert pour 2 Carreaux non F.M.!!!

Inférences:

La quatrième couleur à 1 Pique garantit toujours 4 cartes à Pique, dans une main faible, moyenne ou forte.

Les enchères directes au palier de 3 sont également forcing de manche et décrivent de belles mains, bien distribuées.

♠ A D 5 4			
♥ R D V 5 4			
♦ 2			
♣ A 4 2			
<i>Ouest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
1 ♥	Passe	1 ♦	Passe
3 ♠		1 ♠	Passe

Avec un jeu plus plat, on commence par 2 Carreaux avant un soutien à 3 Piques.

2 remarques finales :

- La convention existe-t-elle toujours quand le répondant a passé d'entrée ? Logiquement, non.

- Le relais à 2 Trèfles suivi de 3 Trèfles montre-il une main encourageante avec des Trèfles ou est-ce un arrêt absolu ? Il est plus utile de le jouer encourageant. On peut d'ailleurs décider que la deuxième enchère à 3 Trèfles est strictement pour jouer puisqu'on aurait pu utiliser le double 2.

Source: amourdubridge.fr

« Si vous faites un psychic et que votre camp récolte un mauvais résultat, c'est uniquement de votre faute, même si le partenaire a entrepris une action insensée par la suite » (Jeff Goldsmith)

Les deux donnes du mois

Extrait d'un cours donné par Guy Lambeaux

Besoin de vous dégourdir les neurones

Règle de jeu au bridge : hasard + mathématique .

Le plan de jeu comprend des éléments pragmatiques, voir et entendre, des éléments aléatoires, probabilités et le non-dit.

Comptez, comptez, comptez ...

Première donne:

Nord Donneur	♠ A 6		
Personne Vul	♥ RD 9 6 4		
	♦ D 3 2		
	♣ 9 6 3		
♠ DV 8 7 4	♠ N ♥ O ♦ S ♣ E	♠ R 10 9 3	
♥ 8 2		♥ A 7 3	
♦ RV 6		♦ 10 5	
♣ AR 4		♣ DV 7 5	
		♠ 5 2	
		♥ V 10 5	
		♦ A 9 8 7 4	
		♣ 10 8 2	
<i>Ouest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
	Passe	Passe	Passe
1 ♠	2 ♥	3 ♥	Passe
4 ♠	Fin		
4 ♠ par Ouest			

Entame Roi de Coeur, le partenaire met le Valet de Coeur, la plus haute de la séquence pour appeler.

Pour le déclarant : perdantes 1 Pique et 1 Coeur, il ne faut donc pas perdre 2 Carreaux.

Prendre de l'As de Coeur, jouer Pique pour l'As, puis Dame de Coeur. L'As de Carreau ne peut pas se trouver en Nord, sinon il aurait ouvert avec Roi, Dame de Coeur + As de Coeur .

L'As de Carreau se trouve donc en Sud et vous jouez Carreau vers votre Roi.

Deuxième donne:

Est Donneur	♠ R		
N-S Vul	♥ R 8 5 3 2		
	♦ A V 10		
	♣ A D V 3		
♠ D 9 8 5 2	♠ N ♥ O ♦ S ♣ E	♠ A 7 4	
♥ A		♥ V 10 9	
♦ 6 5 4		♦ R D 9 7 2	
♣ 8 7 6 2		♣ 9 4	
	♠ V 10 6 3		
	♥ D 7 6 4		
	♦ 8 3		
	♣ R 10 5		
Ouest	Nord	Est	Sud
Passe	1 ♥	Passe	Passe
Passe	4 ♥	Passe	2 ♥
4 ♥ par Nord		Fin	

Entame Roi de Carreau...

S'il y a 4 cartes à Coeur dans la même main A-V-10-9, mission impossible. Perdantes pour le déclarant 1 Pique, 1 Carreau, mais combien de Coeurs?

Hypothèse de nécessité :

- > 4 - 0 , rien à faire
- > 2 - 2 pas de problème
- > 3 - 1, pour gagner, il faut As sec et V ,10, 9

Faire l'impasse à l'As d'atout.

Pour savoir qui a l'As de Coeur sec, il importe de savoir qui a l'As de Pique!

Jouez le Roi de Pique à la deuxième levée, Est met As de Pique : il a Roi, Dame de Carreau (entame le Roi), il n'a pas l'As de Coeur, sinon il aurait ouvert. Conséquemment, montez au mort à Trèfle et jouez vers votre Roi.

CORBEILLE DE LAURIERS

BBC – Coupe de Printemps

26 mai et 9 juin – 28 paires

1. S. De Donder & S. Bahbout/S. De Roos 65,65
2. D. Hocq & Ch. Marchal 60,77
3. Ph. Coenraets & C. Renard 59,96
4. P. Bocken & Z. Engel 58,38
5. D. De Roos & J.F. Jourdain 57,90
6. B. Dehay & C. Dehay 56,78
7. D. Calas & G. Van Middelem 56,46
8. E. Huybrecht & T. Wauters 54,67
9. A. Labaere & V. Labaere 53,72
10. E. Gilbert & A. Thys/G. Keldermans 52,75

LBF – Paires mixtes

Namur, 30 mai – 28 paires

1. I. Dewasme & C. Dehay 67,78
2. M. Berben & D. Calas 59,57
3. C. Collet & A. Mahy 57,83
4. A. Couteaux & G. Van Middelem 57,50
5. C. Courtois & M. Claes 57,36
6. J. Coulie & A. Steed 56,94
7. A. Marcantuoni & F. Hauseux 56,04
8. M.F. Stas & T. Lespagnard 55,84
9. P. Leblu & D. Hocq 54,41
10. S. Cypres & J.F. Jourdain 53,17

LBF – Paires Open

Liège, 6 juin – 22 paires

1. A. Labaere & V. Labaere 60,27
2. B. Dehay & C. Dehay 58,89
3. A. Amsel & P. Bocken 58,84
4. R. Bernard & T. Lespagnard 55,99
5. T. Defossé & F. Hauseux 55,44
6. A. Kaplan & G. Polet 52,62
7. L.P. Proumen & V. Proumen 52,38
8. J.M. Backes & Z. Engel 52,11
9. A. Couteaux & V. Dramaix 50,44
10. Ph. Dardenne & P. Poletto 50,00

RBBF – Finale Paires Open

BBC, 13 juin – 16 paires

1. S. De Donder & S. De Roos 56,70
2. J.M. Backes & Z. Engel 56,13
3. A. Labaere & V. Labaere 56,00
4. B. Dehay & C. Dehay 54,62
5. H. Bertens & T. Dobbels 54,38

RBBF – Paires Seniors

Sandeman, 18 avril – 26 paires

1. H. Bertens & W. Vanderborcht 60,1
2. J.P. Lafourcade & O. Pletser 57,9
3. F. Carpentier & J.F. Jourdain 56,2
4. D. Calas & G. Van Middelem 55,2
5. J. Ghierche & V. Maroquin 55,0
6. F. Block & H. De Wael 54,6
7. F. Bigdeli & A. Kaplan 53,0
8. G. Keldermans & C. Renard 52,2
9. J. de Villenfagne & F. Rosman 52,0
10. F. Campana & Y. Campana 51,4

RBBF – Coupe de Belgique

Riviera, 13 et 14 mai – 16 carrés

1. Riviera 1 (Amsel – Bocken, Arts – S. De Roos, D. De Roos – Staelens)
2. Pieterman 1 (P. Vandereet – Van Compennolle, B. Vandereet – Cuppens, Cornelis-Logghe)
3. BBC 1 (A. et V. Labaere, Calas – Coenraets, Dewit – Vandewiele) et BBC 2 (B. Dehay – Kurgan, C. Dehay – Dewasme, Carpentier-Jourdain)
5. Riviera 4 (A. et N. Van den Bergh, Szentandrasi – Toutenel, Roy)

Semi-marathon de Loverval

16 mai – 30 paires

1. D. Dubois & D. Hocq 62,76
2. J.M. Grosfils & J. Stas 61,84
3. C. Dehay & J.P. Mayence 59,33
4. J. Coulie & A. Steed 57,28
5. M. Claes & C. Courtois 56,28

CORBEILLE DE LAURIERS

6. V. Deckers & Ch. Marchal 56,02
7. Ph. Busquin & J. Ghierche 54,50
8. P. Leblu & A. Mahy 53,0
9. J. Deguelle & F. Gérard 53,11
10. P. Maroquin & V. Maroquin 52,58

Championnat d'Europe par équipes Riga, 27 juin - 7 juillet

Open

1. Norvège (Bakke-Brogeland, Berg-Grude, Heiberg-Evenstad - Helgemo) 386,50
2. Danemark 370,23
3. Israël 367,00... 15. Belgique 303,55

Dames

1. Angleterre (Bedford-Norman, Senior-Smith, Brown-Erichsen) 294,78
2. Pays-Bas 287,75
3. Suède 272,55

Seniors

1. Pologne (Kwiecien-Starkowski, Gawrys-Bizon, Martens-Witek) 302,65
2. France 294,22
3. Suède 287,89... 16. Belgique 216,53

Mixte

1. Pologne (Zmuda-Marcinkowski, Kazmucha-Hutyra, Dufrat-Zatorski) 322,83
2. Roumanie 310,31
3. Israël 304,52
4. Belgique 304,38

Festival de Deauville

16-25 juillet

Open – 224 paires

1. B. Dehay & C. Dehay 63,35
2. L. Andrea & A. Lebatteux 62,72
3. P. Schmidt & J. Zochowska 62,72
4. P. Denning & T. Rees 61,23
5. I. Bello & B. Combescure 61,20
- ... 7. S. Bahbout & D. Stuyck 60,58 ; 26.

Volcke-Wees 56,79 ; 34. R. et T. Monticelli 55,94 ; 51. Jourdain – Mommaerts/Angelini 54,93 ; 52. Colinet – Pasteels 54,90 ; 61. Gottcheiner – Piret 54,18 ; 69. Goffioul – Simar 53,63 ; 70. Dewasme – Mayence 53,60...

Patton – 80 carrés

1. Reiplinger 541,55 (Reiplinger, Duboin, Ph. Cronier, Levy, Bekerman)
2. Bigdeli (Bigdeli, Coenraets, Kaplan, Van Cleeff) 534,89
3. Riehm 532,06
4. Rees 523,50
5. Micescu 442,856. Laffineur 439,69
7. Mimi la Chance (Werion, B. Cronier, Bahbout, Vandervorst) 433,24
8. Momo Cajou (Carpentier, Jourdain, R. et T. Monticelli)...

Mixte – 186 paires

1. D. Halfon – M. Bessis 64,30
2. C. Cymerman – A. Kilani 63,75
3. H. Koistinen – K. Koistinen 63,14
4. C. Mus – P. Franceschetti 63,07
5. M. Duguet – Th. Bessis 62,95
- ... 17. S. Cauwels – S. Neyrinck 59,48...
22. M. Werion – Ph. Cronier 58,83... 3.
- A. Hardeman – J. Hristov 54,99... 40. D. Stuyck – S. Bahbout 55,42...

Festival du Touquet

25 – 30 août

Mixte – 196 paires

1. F. Dewasme & C. Dehay 62,64
2. J. Skinner & J. Willans 62,17
3. S. Paulissen & G.J. Paulissen 61,92
4. B. Cronier & R. Reiplinger 61,83
5. J. Pratt & R. Guenoun 61,69
- 6.... 9. I. Dewasme & B. Dehay 60,14...
14. E. Van Laethem & J. Jossaer 59,28... 16. E. Samson & E. Vandewiele 58,69...
17. K. Vervoort & C. Somers 58,68... 21. A. Hardeman & J. Hristov

CORBEILLE DE LAURIERS

57,46... 23. M. Vuyts & F. Gérard
57,28... 24. M. Buelens-Princen & C.
van den Hove 57,09... 25. A. Vermeiren
& F. Block 56,95... 27. C. Courtois & M.
Claes 56,79... 30. A. Gobbe & G. Cassart
56,31... 33. G. Boulanger & L. Libert
55,95... 40. G. Ryckman & J.
Longueville 55,23... 50. I. Dutchevici &
H. Corceovei 54,90...

Open – 174 paires

1. A. Cope & A. Lishkov 66,69
2. J. Bernard & A. Kilani 63,39
3. E. du Corail & M. Leflon 63,22
4. R. Attal & R. Tembouret 62,39
5. D. Philips & S. Verstuyft 61,89
6. B. Dehaye & C. Dehaye 61,16 ...

9. I. Peeters & K. Wees 58,81...
11. I. Dewasme & J.Ph. Mayence
58,49... 13. G. Keldermans & C. Renard
58,44... 20. D. Gelibter & Ch. Vanden
Cruyce 57,04... 22. A. Gobbe & L.
Libert 56,91... 23. Y. Chandesais & C.
Somers 56,90... 24. G. Cassart & M.
Claes 56,64... 25. E. Lafourcade & A.
Neulat 56,60... 26. P. Vercammen & B.
Yseboodt 55,96... 29. M. Bauherz & X.
Ros 55,72... 30. A. Hardeman & J.
Hristov 55,70... 31. J. Longueville & G.
Ryckman 55,64... 32. M. Buelens-
Princen & C. van den Hove 55,47... 33.
H. Huybrecht & T. Wauters 55,09... 36.
J. Duverger & W. Van den Hove 54,56...
39. C. Courtois & P. Leblu 54,16...

« Un gagnant recherche toujours la meilleure opposition possible, sachant que c'est la meilleure manière de progresser ; un perdant recherche toujours l'opposition la plus faible, sachant que c'est la meilleure manière de gagner » (Bobby Goldman)

Adieu Jean-Pierre Mévisse,

Par Michel Bronchart

Jean-Pierre nous a quittés le 2 avril dernier.

Ingénieur civil, il avait fait ses études dans la même année et la même spécialité que David Johnson, c'est ainsi qu'il a appris le bridge avec un "expert".

La route du bridge l'a amené jusqu'à être président de la LBF de 2004 à 2010. De plus, joueur de talent, capitaine d'équipe pendant plus de 30 ans, Jean-Pierre Mévisse m'a accordé le privilège de jouer avec lui ou dans son équipe en fédération et en Coupe Zweiffel.

Marié, père de 3 enfants avec de nombreux petits-enfants, il n'a eu de cesse de suivre leurs parcours et de les encourager. Sa carrière professionnelle débute au Zaïre et après 7 ans sa famille est forcée de revenir en Belgique après les événements de Kolwezi. Il entamera une deuxième carrière aux forges de Clabecq dont il assumera une partie de la fermeture. Il s'adonne alors complètement au bridge et à la musique.

Mélomane averti, il fut pendant plus de 20 ans l'âme du festival musical de Lasne. Il s'y est consacré avec passion et une fidélité constante, contribuant ainsi à son rayonnement et à sa qualité artistique.

Nous garderons de lui le souvenir d'un homme intègre, juste, érudit, travailleur et d'un humour délicat.

Adieu l'ami.

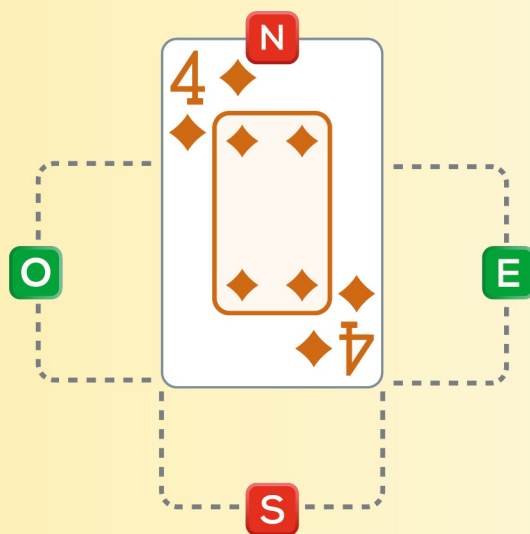


Jean-Pierre Mévisse a été président de la LBF de 2004 à 2010 et a dirigé pendant de nombreuses années la Coupe Zweiffel.

Mikael Rimstedt a fait chuter

3^{SA} sur cette donne.

3^{SA}



*Vous pensez y arriver ?
Scannez ce **QR code**
pour vous mesurer à moi.*



Mikael Rimstedt
Médaillé de la Bermuda Bowl
Champion du monde U26



Jouez et progressez
www.funbridge.com